

ESTUDIO DEL PATRON FUNERARIO EN EL SITIO ARQUEOLOGICO

TICUANTEPE II MANAGUA- NICARAGUA.

William Vásquez Moreno

Estudiante de Maestría Académica en Antropología

Sistema de Estudios de Posgrados

Universidad de Costa Rica UCR

Email: wrvm_moreno@yahoo.es

RESUMEN.

El presente trabajo es el resultado de dos temporadas de campo (2009 y 2011) en el Sitio Arqueológico Ticuan-tepe II, donde se efectuó el salvamento de seis entierros (primarios y secundarios) del periodo Tempisque (500 a.c. al 300 d.c.) algunos de ellos contenían el ajuar funerario. El objetivo de esta investigación radica en documentar y describir el patrón funerario presente en el sitio, su asociación con algunos tipos cerámicos (Usulután Negativo, Bocana Inciso, Rosales Esgrafiado y Tola Tricromo) y compararlo con otros sitios tanto del pacífico de Nicaragua (El Ostional, Sitio Barrio La Cruz, Las Delicias, Barrio Las Torres, Ciudad Sandino y Los Martínez en la Chureca) como en el noroeste de Costa Rica, (Sitio La Regla, Nosara, Bahía de Salinas, Guayabo de Bagaces Sitio Rio Sapoá), con el fin de inferir en similitudes y diferencias en cuanto al patrón funerario del periodo.

Palabras Claves. Patrones Funerarios, Ajuar Funerario, contexto Funerario.

INTRODUCCIÓN.

Este estudio es producto de un de salvamento arqueológico realizado en el Municipio Ticuantepe en el departamento de Managua; durante los meses de Marzo a Julio del 2009 y Julio a Septiembre del 2011. El estudio se realizó para la Empresa Propietaria de la Red (EPR) bajo el proyecto: Sistema de Interconexión Eléctrica para los Países de América Central. SIEPAC

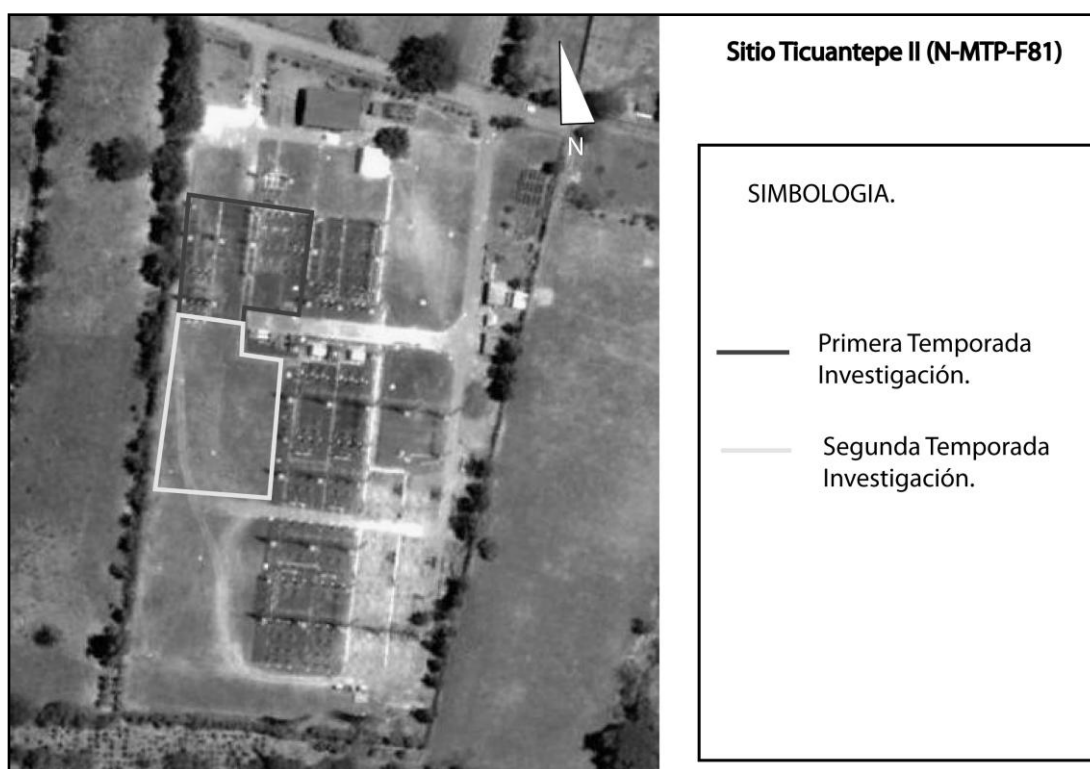


Fig. 1 Ubicación de la subestación Ticuantepe II, las áreas señalizadas marcan las dos temporadas de Salvamento arqueológico, la primera realizada en el 2009 y la segunda en el 2011.

El sitio arqueológico fue ocupado desde 500ac al 300dc, conocido como periodo Tempisque, cronología empleada para el pacifico de Nicaragua y el noroeste de Costa Rica.

La metodología utilizada consistió primero en rescatar los restos óseos humanos ya impactados, un total de 5 entierros. Posteriormente se supervisaron 80 unidades excavadas para el montaje de equipos eléctricos (Seccionadores, Pararrayos, Transformadores de Corriente), se detenía la obra en aquellos lugares donde se hallaba evidencia arqueológica. En esta segunda etapa, supervisamos 28 unidades, de las cuales se excavó 1 entierro.

DESARROLLO.

En el pacífico de Nicaragua, el estudio de los patrones funerarios en el periodo Tempisque (500 a.c al 300 d.c.), ha estado relegado a investigaciones de salvamento (Moroney, 2010; García; 2006, Vásquez; 2009, 2011, Lange et al., 1996), lo que ha limitado el conocimiento sobre aspectos relacionados con el modo de vida y sus prácticas funerarias.



Fig. 2 Ubicación de sitios del periodo tempisque donde se han documentado contextos funerarios

Sitios con contextos funerarios de Tempisque son; el sitio El Ostional, ubicado al sur de Rivas, pertenece al periodo Tempisque, este cementerio presenta diversidad en las orientaciones y en los tipos de las tumbas, y (Lange et al. 1996) lo

relaciona con sitios como La Regla, Nosara y Bahía de Salinas en el noroeste de Costa Rica, pues todos tienen asociaciones en cerámica de los tipos Bocana y Rosales Esgrafiado, así como colgantes de jade, jadeíta y cuarzo.

En el sitio La Cruz, situado en San Marcos, Carazo, se excavó un entierro primario, del periodo Tempisque a una profundidad de 50 cm, el cual pertenecía a un individuo del sexo femenino entre los 40 y 50 años orientado de sur a norte, con dos vasijas al lado derecho del fémur y restos de cerámica al lado izquierdo, el tipo cerámico encontrado fue del estilo Usulután (García: 2004; publicado en prensa en el 2005).

En Managua, se documentan los sitios Los Placeres (N-MA-1), Las Torres (N-MA-38) UNI, Ciudad Sandino y Villa Tiscapa, tienen componentes del periodo Tempisque (500 a.c -300 d.c.) donde se han excavado contextos domésticos y funerarios. Todos estos sitios tiene abundancia de cerámica relacionada al estilo Usulután Negativo. En Villa Tiscapa se realizó un fechamiento de carbono 14 proveniente de un rasgo funerario, arrojando un fechamiento del 70d.C (Lange et al 1996).

En el sitio las Torres, sobresale la presencia de colgantes de jade y cuarzo, asociados a entierros primarios (Lange et al. 1996). El sitio Las Delicias, Pavón (2009, 2010) Moroney (2010) describen la presencia de gran cantidad cerámica del tipo Segovia Naranja, Bocana Inciso y Usulután Negativo en asociación a 50 entierros primarios (extendidos y flexionados) y secundarios (desarticulados y de paquete). Otras ofrendas funerarias incluyen restos de fauna como caparzones de tortugas, restos de peses, armadillos etc.

En el noroeste de Costa Rica, el patrón funerario del periodo Tempisque muestra relación con algunas de estas prácticas. Murillo (2003: 142) plantea que “Los patrones funerarios del periodo Tempisque son tan variados, como sus asentamientos. Entierros

primarios y secundarios ha sido descritos”, y menciona los trabajos realizados por Guerrero (1988) en el valle de Nosara, donde se encontró fosas de campana, colmillos de jaguar y pequeños pedazos de pirita.

Murillo (2003) hace referencia también a las investigaciones en Guayabo de Bagaces, realizadas por Ryder (1998) que reporta sepulturas construidas por cantos rodados de ríos en montículos y con lajas como marcadores. Algo similar reporta Lange (1975) en un reconocimiento en el río Sapoá, donde documenta un sitio con 80 entierros, identificando círculos de piedra, entierros primarios sin estructuras, y otros rectangulares, con ofrendas como metates, colgantes de jade, y piritas; pero debido a que el sitio estaba huaqueado no se obtuvo una información detallada sobre el patrón funerario.

Patrón Funerario, Sitio Arqueológico Ticuantepe II

En base a las características que presentan algunos entierros de este periodo en el pacífico de Nicaragua y el Noroeste de Costa Rica, realizamos un análisis comparativo con el sitio de Ticuantepe, para explicar sus similitudes y diferencias. A continuación describimos los entierros documentados en Ticuantepe.

ENTIERRO # 1

A una profundidad de 105 cm, se recuperaron tres pequeñas vasijas, que formaban parte de la ofrenda funeraria del individuo, de cuyos restos óseos mal preservados únicamente quedaron dos piezas dentales correspondientes a



Fig. 3 ofrenda funeraria, entierro de infante.

un infante.

ENTIERRO # 2

A una profundidad de 1.70m se encontró un entierro primario con restos óseos muy deteriorados, por lo que no se logró identificar sexo, edad ni estatura. Asociados a los mismos, se localizaron tres ofrendas cerámicas, dos de ellas corresponden a pedestales cerámicos del tipo Bocana Inciso y una vasija trípode sin soportes, colocada encima de lo que llamamos “vasija que se utilizó como pedestal”.

ENTIERRO # 3

Entierro primario encontrado a los 91 cm de profundidad y cuyos restos óseos únicamente incluyeron las extremidades inferiores, el fémur, la tibia y el peroné. Esto se debe a un proceso post-deposicional de carácter antrópico, por la presencia de un cable polo tierra, colocado en el año 2005, donde se construyó por primera vez la subestación.

ENTIERRO # 4



Fig. 4 entierro primario con ajuar funerario, destacándose un pedestal cerámico, olla globular v una vasiia trípode.

Entierro primario orientado en dirección Sur (el cráneo) - norte (los pies) a una profundidad de 1.04m, donde los restos óseos se encuentran muy

deteriorados. Con 3 piezas cerámicas asociadas, incluyendo una olla globular sobre un pedestal y una vasija trípode, las cuales estaban ubicadas entre la tibia y el peroné izquierdo del individuo. Las vasijas tenían características utilitarias, pero al momento en que se da este proceso (entierro) son asignadas como ofrenda funeraria. La ollita globular, fungió posiblemente para almacenamiento de líquidos, mientras que la vasija trípode pudo haber sido usada para almacenar alimentos y la cerámica en forma de pedestal sirvió para sostener a la olla globular.

ENTIERRO #5

Localizado a una profundidad de 87 cm con respecto a la superficie y orientado en dirección Norte (cráneo) - Sur (pies). Las ofrendas funerarias se emplazan hacia el norte, cerca del cráneo, el suelo es arcilloso de color café oscuro. Su estado de conservación es malo, la osamenta carecía de las extremidades superiores (tórax, radio cúbito y costillas) y el cráneo presentó las maxilares desprendidas.

Entierro # 6:

A una profundidad de 110cm se encontró un paquete de huesos humanos con 45cm de largo por 50cm de ancho. Los restos óseos humanos se encontraron en mal estado de conservación, sin embargo se identificaron algunos

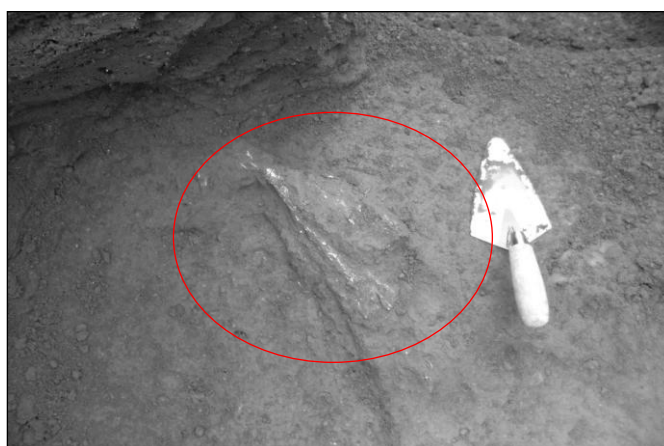


Fig.5 Entierro de paquete

fragmentos de cráneo, costillas, un fémur y un molar, pero no se logró determinar el sexo y la edad. Se encontraron fragmentos de cerámica, de Tola Tricromo, Rosales Esgrafiado y Usulután Negativo.

DISCUSIÓN.

El principal objetivo en esta investigación consistió en describir y comparar el patrón funerario del sitio Ticuantepe II, con los demás sitios del pacífico de Nicaragua (El Ostional, Sitio Barrio La Cruz, Las Delicias, Barrio Las Torres, Ciudad Sandino y La Chureca) y el noroeste de Costa Rica, (Sitio La Regla, Nosara, Bahía de Salinas, Guayabo de Bagaces Sitio Río Sapoá) con el fin de inferir en las similitudes y diferencias en cuanto al desarrollo de prácticas funerarias, logrando identificar más similitudes que diferencias.

Tomamos como referencia en este estudio, el periodo Tempisque, ubicado cronológicamente en el 500 a.c. al 300 d.c. fue interesante observar que los sitios estudiados para la elaboración de este artículo, presentan un patrón muy variado, dicha variabilidad fue la pauta para identificar grandes similitudes, en lo concerniente a las prácticas funerarias, logrando reforzar el planteamiento, de un horizonte cultural que se extiende desde el pacífico de Nicaragua hasta el noroeste de Costa Rica.

CONCLUSIONES

La presencia de los restos óseos humanos, definen una práctica de enterramiento muy variada, las investigaciones realizadas en Nicaragua y el noroeste costarricense, describen, entierros primarios, de paquete, estructuras circulares y rectangulares, lo cual podemos interpretarlo como parte de una estratificación social. Los entierros descritos hasta el momento, nos ayudan a inferir que en algunas áreas específicas, en

este periodo, se encontraban poblaciones muy extensas como es el caso de Las Delicias (50 entierros) y Río Sapoá en Costa Rica, (80 entierros) en comparación con otros sitios acá descritos, los cuales pueden estar relacionados a grupos dispersos y los entierros posiblemente obedecen a grupos familiares.

El sitio arqueológico Las Delicias, difiere en algunos aspectos con el sitio arqueológico Ticuantepe; pues en el primero hay un alto indicio de ajuar funerarios, asociados a restos de animales, destacándose caparazones de tortugas, restos de peces y armadillos. Así como también utensilios líticos entre ellos hachas pulidas de basalto y piedras de moler talladas en basalto andesítico, patrón no descrito en el sitio Ticuantepe II.

En cuanto a las similitudes entre ambos sitios están; el ajuar funerario, los entierros primarios, con ollas globulares de cuello largo, cuencos y escudillas; al igual que los entierro de paquete, con la salvedad que en Ticuantepe, únicamente documentamos un entierro con estas características

Es importante destacar que el sitio arqueológico Ticuantepe II, ha evidenciado la presencia de obsidiana, (2011) y el uso del jade (2009), indicando posible intercambio con otros grupos de origen norteros. La recuperación de lascas de obsidiana, así como su presencia de esta, en otros sitios del pacifico de Nicaragua como, Las Delicias y Los Placeres en Managua; es indicador de intercambio interregional, según Braswell y Salgado (2002) la obsidiana de Nicaragua, procede de las fuentes de Guinope, en Honduras y las navajas prismáticas proceden de Ixtepeque Guatemala.

La presencia del Jade en algunos contextos funerarios en este periodo (Las Delicias, Tiscapa, Nosara, Río Sapoá) y el caso de una cuenta de collar en el sitio Ticuantepe, sugiere que algunos individuos dentro de estos grupos tenían la capacidad de adquirir

bienes suntuarios, marcado un tipo de jerarquía en relación al resto de la población aborigen, hacemos esta aseveración ya que no todos los entierros presentaban esa característica.

Con respecto a la cultura material presente en el sitio y la relación con otros, se puede hablar de un Horizonte cultural que se extiende desde el pacífico de Nicaragua hasta el noroeste de Costa Rica: Lange et al (1987); García (2005) Vásquez M (2009) Moroney (2010) Lechado (2010) y Zambrana (2010) han documentado la presencia de entierros, vasijas y fragmentos cerámicos, del Periodo Tempisque, sobresaliendo los tipos Bocana Inciso, Usulután Negativo, Tola Tricromo, Segovia Naranja.

Es importante mencionar que los entierros documentados en el sitio Ticuantepe, marcan un patrón de enterramiento no descrito en los demás sitios, el cual consiste en la colocación de una ligera capa de talpetate antes de depositar el cadáver; quizás el objetivo obedece a una medida de conservación debido a la humedad y tipo de suelo (arcilloso) razón por la cual se utilizaba el talpetate como medida de conservación.

BIBLIOGRAFÍA

1. BRASWELL, G., SALGADO, S., FLETCHER, L., GLASCOCK, M. 2002. *La Antigua Nicaragua, la periferia sudeste de Mesoamérica y la región maya: interacción interregional (1-1522 d.C.)*. Mayab 15:19-39
2. BONILLA L, M. CALVO, G. JUAN VICENTE, S. SALGADO, F. LANGUE 1987 *La Cerámica de la Gran Nicoya*. Vínculos. V.13, Numero 1-2, pp. 37-107.
3. GARCÍA, R. 2005. *La Vasija más antigua de Nicaragua. Reporte de prensa*. Viernes 11 de febrero del 2005.
4. LECHADO. L. 2008. *Inventario de Sitios Arqueológicos. Municipio de Ticuantepe Managua*. Revista de Historia y Ciencia Sociales. V.13, pp.12-19. UNAN-Managua.

5. LANGE, F. K, SCHEIDENHELM. 1972 *The Salvage archaeology of a Zoned Bichrome Cemetery, costa Rica*. American Antiquity 37 (2) pp. 240- 245.
6. LANGE, F. (Editor) 1996. La segunda temporada del proyecto “Arqueología de la zona metropolitana de Managua” Impresiones CARQUI, pp. 1-185.
7. McCAFFERTY, G 2008. Domestic Practice in postclassic Santa Isabel, Nicaragua. Latin American Antiquity. Vol. 19, No 1 pp. 64-82.
8. MORONEY J. 2010, Las Delicias Poblado Indígena más Antiguo de Managua, Revista Nuestra Identidad. V.5. Dirección de Cultura y patrimonio Histórico y Municipal. (ALMA)
9. MURILLO, M. 2003. *Una Reseña y Caracterización del periodo Tempisque (500a.c. – 300d.c.) en el Noroeste de Costa Rica*. Vínculos. Vol. 28 (1-2) pp. 135-147
10. PAVÓN O. 2009 *¿Cómo vivieron los antepasados de Managua cercanos a la costa del lago (500 a.c. – 300 d.c.)?* Mi museo y Vos. Año 3 No 10. pp. 1-3.
11. PAVÓN, O. 2010 *Descubrimientos en el sitio arqueológico Las Delicias, Managua*. Mi museo y Vos. Año 4 No 14. pp. 16-17.
12. VÁSQUEZ, W. 2009. *Supervisiones arqueológicas sitio Ticuantepe II*. inédito. Informe final presentado al Instituto Nicaragüense de Cultura.
13. VÁSQUEZ, W. 2010. *Rescate arqueológico Ticuantepe II. Un aporte a la arqueología en Nicaragua*. Mi museo y Vos. Año 4 No 14. pp. 22-24.
14. VÁSQUEZ, W. González, Escartlet. 2011. *Informe final, sitio arqueológico subestación Ticuantepe II (N-MTP-F81)* inédito. Instituto Nicaragüense de Cultura.
15. ZAMBRANA, J. 2010. *Estudios arqueológicos preliminares en el sitio, Los Martínez (La chureca) costa del lago de Managua*. Mi museo y Vos. Año 4 No 14. pp. 18-21.