

4.

EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS E INVESTIGACIONES PRELIMINARES EN EL SITIO LOS PLACERES (N-MA-1)

Daniel M. Stauber

RESUMEN

Se realizaron dos prospecciones y dos excavaciones en distintas zonas en el sitio Los Placeres. Los hallazgos manifestaron la presencia de unos hoyos de regular profundidad, de los que se piensa sostenían algún tipo de estructura arquitectónica. Asimismo, se encontró gran cantidad de desechos de carácter doméstico representados por tiestos de cerámica, incluyendo redes de pescar y una amplia variedad de líticos, muchos de ellos quizás de origen foráneo. Este presunto asentamiento doméstico estaba muy cercano a varios montículos que podrían indicar actividades ceremoniales u organización social estratificada de los antiguos pobladores. Se piensa que habían intercambios a larga distancia y regionales, con énfasis en la organización local.

ABSTRACT

Two test pits and two different surface collections were completed at the site of Los Placeres. The findings have demonstrated the possible existence of architecture built of wooden posts, revealed an area with dense concentrations of domestic refuse including evidence for fishing, and recovered a high density and wide variety of lithics, many from non local sources. The site contains large mounds indicative of ceremonial activity or ranked social structure, with the domestic settlement close to the mounds. It is thought that there was a mixture of long distance and regional exchange, with an emphasis on local organization.

INTRODUCCIÓN

Se realizaron dos prospecciones generales y dos prospecciones controladas de la superficie, y posteriormente, dos excavaciones en distintas zonas en el sitio Los Placeres, entre el 14 y el 27 de julio de 1996. Los objetivos fueron: (1) Analizar la información cultural del sitio para evaluar y establecer su posición cronológica; (2) Contribuir a detallar los datos de la cerámica y la lítica del sitio, en base a comparaciones con los ya existentes para la Ciudad de Managua. Posteriormente, hacer extensiva esta comparación con los tipos ya conocidos en el sector norte de la Gran Nicoya y en el sur de Honduras, para determinar la naturaleza del tipo de relaciones culturales y el intercambio de materiales entre los antiguos pobladores de Los Placeres, y sus homólogos en esas regiones; y (3) Ampliar el conocimiento de la estratigrafía del sitio.

UBICACIÓN Y GEOGRAFÍA DE LOS PLACERES

El sitio Los Placeres (fig. 4.1) está ubicado a orillas del Lago de Managua (Xolotlán), entre el Barrio Waspán Norte y el lago, "800m al norte de la Tabacalera Nicaragüense" (R. Salgado, 1993). Abarca de doce a quince hectáreas aproximadamente, sembradas con diversos cultivos. También, posee alrededor de dieciocho montículos culturales (fig. 4.2) entre los que se destaca uno que mide más de 5m de altura (el más alto, y número 10 según el mapa de R. Salgado, 1993). Este "fue el único sitio en el segmento sur de la prospección del istmo con un montículo grande elaborado de tierra...acceso al agua parece haber sido un factor importante en esta región" (Lange et al. 1992:262). Además, es identificado tentativamente como un centro ceremonial dentro de un asentamiento que contiene restos domésticos (Lange et al. 1992:273). Antiguamente, Los Placeres estaba ubicado a lo largo de la costa del Xolotlán. El lago ha retrocedido desde el inicio de este siglo, y actualmente hay una distancia de 100 a 150m con respecto a su orilla.

Existe una descripción de Managua hecha por Fernández de Oviedo en 1527, la que no se sabe con



Figura 4.1.
Montículo 10 y vista general, sitio
Los Placeres.

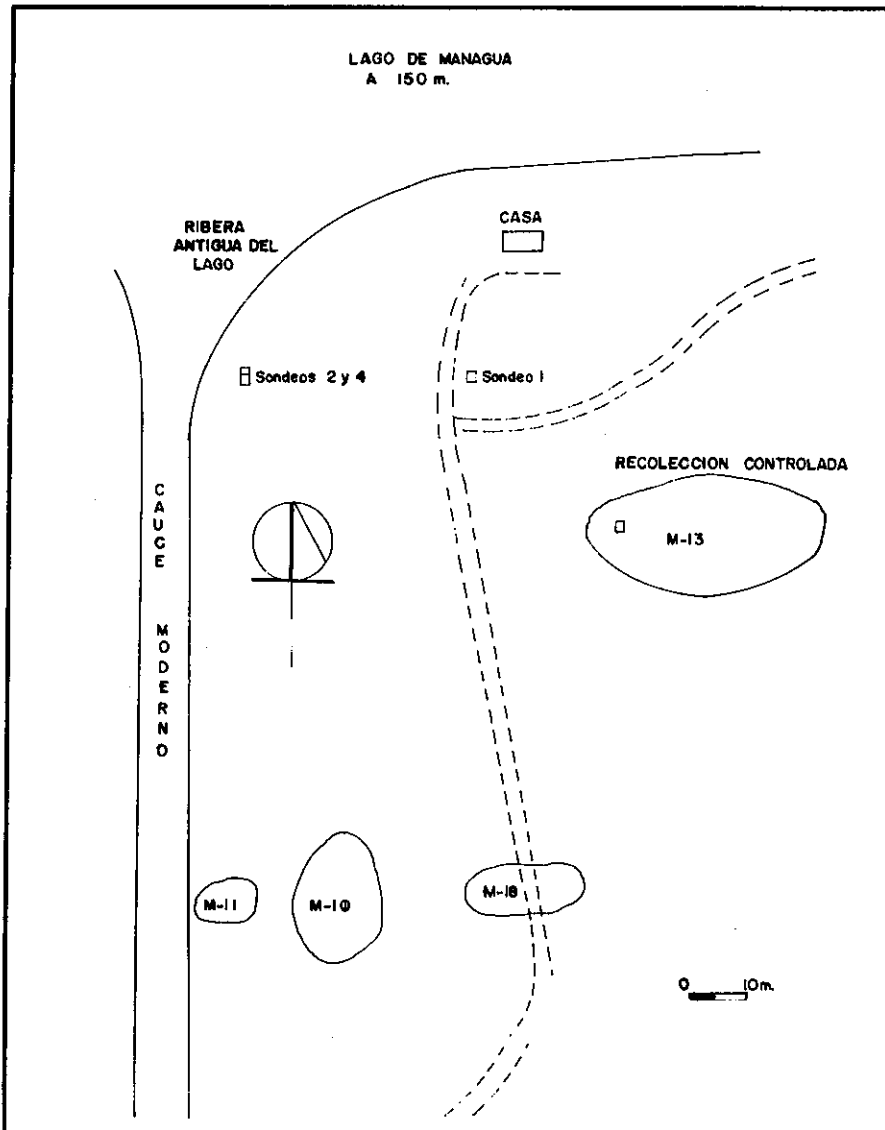


Figura 4.2.
Plano General de Los Placeres.

certeza a qué lugar se refiere, pero lo cierto es que alude a un sitio con varios montículos, quizás a Los Placeres. Él describió:

...que la verdad fue una hermosa y populosa plaza, e como estaba tendida a orilla de aquella laguna, yendo de León a ella, tomaba mucho espacio; pero no tanto ni aviendo cuerpo de cibdad, sino un barrio o plaza delante de otro con harto intervalo; e quando más próspero estuvo (antes que entrarse allí la polilla de la guerra), fue una congregación extendida e desvaraida, como en el valle de Ibarra e otras partes están unas casas apartadas e a vista de otras, que tenían mucho compás...pero avía en su prosperidad diez mil indios de arco e flechas e quarenta mil ánimas y era la más hermosa plaza de todas, y estaba ya la más despoblada e asolada que avía en aquella gobernación (Fernández de Oviedo, 1976:(3)376-377).

Se necesitan más estudios etnohistóricos para confirmar si es real esta hipótesis de que su descripción alude a Los Placeres. Si eso es así, se puede decir que el sitio tenía mucha importancia en la época poco antes del contacto español y que la habitación se extendía por la orilla del Lago Xolotlán. También es posible dilucidar acerca de la importancia de la posición del montículo más alto como correspondiente a una estructura política, ceremonial o religiosa.

Por desgracia, Los Placeres ha sufrido bastante saqueo en los últimos cinco siglos. Una descripción del sitio de hace varios años atrás puede servir como un ejemplo del deterioro sufrido allí. Lange et al. (1992:43) comunicaron que observaron evidencias de disturbios por actividades de huaquería en su visita en 1983. Con el transcurso del tiempo, lo han cultivado con diferentes especies, pero lo que ha causado más daño es la producción de caña de azúcar, ya que se necesita arar la tierra hasta por lo menos 30cm de profundidad con tractores.

El impacto arqueológico negativo por la remoción es considerable. A esta profundidad se destruye la estratigrafía de los niveles superficiales por lo que se mezcla la cerámica y no puede ser construida una secuencia estratigráfica que incluya los niveles más altos. Dada la existencia de una gran cantidad de alfarería en esta región, ya se tenía una cronología y se pueden construir los períodos de ocupación indirectamente. Además, hay lugares sin impacto de los tractores, por ejemplo "frente a la casa del Señor Pedro Díaz... y es un área muy densa de vestigios cerámicos" (R. Salgado, 1993).

Otra destrucción del sitio ocurrió durante la guerra, cuando estuvo ocupado por el ejército y se construyeron varias zanjas y pozos que "representan una enorme alteración al sitio acompañado de la construcción del cauce, el que casi parte al sitio en dos partes iguales" (R. Salgado, 1993). Por suerte, muchos de los montículos no fueron destruidos y se puede rescatar mucha información cultural acerca de los antiguos habitantes y sus costumbres. Lo más importante es evitar mayor destrucción del sitio.

PROSPECCIÓN Y EXCAVACIÓN-1996

PROSPECCIÓN GENERAL

Se recogieron restos culturales de la superficie del área del extremo norte del sitio, cerca del antiguo borde del Xolotlán y por la calle de tierra que va hacia la casa de don Jorge González. En esos lugares se encontró una gran concentración de artefactos cerámicos y líticos. Sin embargo, no se hizo una completa recolección de los mismos porque el sitio se encuentra, en su mayoría, cubierto con densa vegetación. La metodología que utilizó el equipo de investigadores, admite sólo una lista de los materiales recuperados y un análisis basados en la interpretación de ellos como artefactos sin contexto.

Se encontró un tiesto del tipo Borgoña Estriado (S. Salgado, 1992), el que se conoce como perteneciente al período Bagaces y es un tipo limitado en su distribución al Pacífico de Nicaragua. También del período Bagaces, fueron encontradas muestras de los tipos León Punteado (Bonilla et al. 1990:121) y Tola Tricromo (Bonilla et al. 1990:96) respectivamente. Entonces, se puede hacer un fechamiento aproximado del sitio por lo menos a los 650 d.C., y probablemente aún más temprano. Otros hallazgos significativos son las variedades del tipo Papagayo Policromo (Bonilla et al. 1990:177; 800-1350 d.C.): Mandador (Bonilla et

al. 1990:192), Serpiente (Bonilla et al. 1990:198) y Cásares (Bonilla et al. 1990:212). Esta es la primera vez que estas variedades se describen en una publicación en que se alude a Los Placeres. El período Ometepe está representado por los tipos Vallejo Policromo (Bonilla et al. 1990:285), Castillo Esgrafiado (Bonilla et al. 1990:297) y Combo Colador (Healy, 1980:113).

En la calle se encontró obsidiana pero no se sumó a la colección, lo que representa una obvia deficiencia de la metodología aplicada. La lista de la lítica incluye lascas y desechos de basalto, jaspe (púrpura, rosado, blanco), pedernal (blanco y rosado) y calcedonia. Algunos de los artefactos líticos encontrados reflejan la producción de alimentos. Entre ellos se cuenta con un soporte de metate y una gran lasca de basalto. Los metates generalmente indican el uso del maíz, pero están tan cerca del lago que es útil recordar que también en otros lugares algunos metates fueron usados para moler pescado. Se encontró además, un hacha muy bien acabada, la que pudo haber sido utilizada para cortar madera. Otro hallazgo fue el de unas piedras de basalto, las que por su finura posiblemente fueron utilizadas como pulidoras de herramientas, pero también pueden representar solamente restos líticos naturales, pulidos por la acción del agua (Tabla 4.1).

Tabla 4.1 Prospección General de la Superficie

Una piedra pulida (función indeterminada).
 Lasca grande de basalto.
 Hacha de basalto pulida.
 Soporte de metate de basalto.

PROSPECCIÓN CONTROLADA

Se prospectó un área de 2x2m en la superficie del montículo # 13 (fig. 4.2). El montículo tiene solamente 1m de altura, pero su área cubre aproximadamente 20m de ancho x 40m de largo, de forma oval, yendo de este a oeste. Se ubica a 75m al noroeste del montículo 10 y el área se localiza dentro del perímetro en la parte este, centrada de norte a sur. Está desgastado por los siglos de exposición a la intemperie y usos modernos. Se recogieron todos los artefactos en el área marcada con el fin de obtener una idea de la concentración de artefactos, y a la vez, obtener la información necesaria del último período en que fue ocupado el sitio. También se trató de especular acerca de la función del montículo. No se pudo excavar en el área por razones de tiempo limitado.

El área de la superficie colectada produjo 27.5 tiestos por m². Se pudieron identificar los tipos cerámicos Sacasa Estriado, Papagayo Policromo, Pataky Policromo (Bonilla et al. 1990:247) y Vallejo Policromo, sin embargo, había un sólo tiesto de este último y nueve de Papagayo. Su alto porcentaje indica que el montículo data del período Sapoá, y la presencia de Vallejo Policromo indica que el uso se extendió hasta el período Ometepe.

En contraste con la cerámica, había poca cantidad de artefactos líticos en la superficie del montículo. El inventario incluye sólo un fragmento de un pistilo de andesita y un pedacito lítico sin clasificar, posiblemente calcedonia (Tabla 4.2).

Tabla 4.2 Prospección Controlada de la Superficie

Un fragmento de pistilo de basalto

LOS SONDEOS

El Sondeo 1 se ubicó a 100m al noreste del montículo # 10 y 50m al suroeste de la curva de la antigua margen del Lago Xolotlán (fig. 4.2). La cala fue de 2x2m orientada cardinalmente. El objetivo de este sondeo fue la elaboración de la secuencia cerámica en los niveles culturales más recientes.

Antes de resumir la metodología aplicada y explicar los resultados, vale anotar algunos problemas encontrados: (1) Los niveles cerca de la superficie eran una mezcla de artefactos, quizás por la acción del cultivo del terreno. Esto también se evidencia en que los niveles entre 25 a 45cm tenían tiestos más grandes que los encontrados más arriba (es decir que la acción de cultivar quebró los tiestos), por lo que se estudiaron los niveles 1 y 2 en conjunto. (2) El nivel 6 no tenía un grosor preciso porque el fondo era una capa de talpetate muy irregular; la cantidad de artefactos líticos fue menor y esto falsea los cálculos estadísticos. Por lo tanto, en el análisis se ignoró el nivel 6, debiendo solamente observar que tenía una pequeña cantidad de obsidiana, basalto y pedernal. (3) La evaluación estadística puede servir sólo como un análisis preliminar ya que no hay suficientes datos para comparar áreas y crear una idea general de los artefactos líticos.

Este sondeo presentó una alta densidad de artefactos en el primer nivel, por lo que decidimos excavar en niveles de 10cm. Cuando bajó la densidad, excavamos en niveles de 15cm. También, la presencia de un nivel de talpetate gris/fino al llegar a los 37 cm, alteró el grosor de los niveles 3 y 4 (0.12 y 0.8m respectivamente). A esta profundidad, ampliamos la excavación en 1x2m hacia el sur. Aproximadamente a los 75cm de profundidad, encontramos otro nivel de talpetate (fig. 4.3).

La cerámica domina las categorías de los artefactos recuperados en la investigación. Entre la gran variedad de tiestos, la mayoría fueron clasificados como conjuntos monocromos (de carácter utilitario) y también hubo un amplio conjunto de tipos decorados pero sin clasificar. Además, descubrimos posibles nuevas variedades de Tola Tricromo (período Bagaces) y Papagayo Policromo (período Sapoá), pero la muestra no fue suficiente para elaborar descripciones formales.

Separamos los monocromos en conjuntos por color del engobe o textura de superficie. Cada conjunto probablemente tiene dos o tres tipos distintos; esta metodología de clasificación probablemente no da una representación real del uso o función en la época indígena. Los monocromos sin clasificar de engobe blanco se trataron de manera diferente porque estaban pintados originalmente y aunque no se pueden identificar, podemos decir que pertenecen al período Sapoá u Ometepe. Los tiestos con decoración pero no clasificados forman otro grupo y están anotados en la Tabla 4.3. Al final están los diagnósticos (en porcentajes), porque tienen un tipo/variedad identificados con seguridad, y en la Tabla 4.4 (presencia, localización y período).

Los porcentajes se calcularon de varias maneras con el fin de compararlos con otros estudios. El tipo Sacasa Estriado por ejemplo, pertenece a los "diagnósticos", pero consume aproximadamente dos tercios del total de éstos, y deforma la distinción entre los otros "diagnósticos" estadísticamente. Por ello, hay una columna de porcentajes de "diagnósticos" sin Sacasa Estriado. Parece que hay variedades de Sacasa Estriado



Figura 4.3.
Fotografía de la excavación, Sondeo 1, sitio Los Placeres.

Tabla 4.3

T/C	S1	S2 y 4	PG	PC	TOTAL TOTAL		Porcentaje de Diagnósticos (*)								
					#	%	%DS/ SEstr.	%DS/ SEstr.	%DS/ SEstr.	%D Total	%D S1	%D S2 y 4			
ND(**)	2274	557	141	110	3082	63.6									
Dppc(**)	379	197		5	581	12.0									
Eb/Sc(**)	222	19	1		242	5.0									
Dec/Sc(**)	32	6	1	1	39	0.8									
Diagnóstica															
León Punteado	15	2	6		23	0.5	7.6	8.6	4.3	2.5	2.4	1.4			
Tola Tricromo	2	1	7		10	0.2	3.3	1.1	2.2	1.1	0.3	0.7			
Ulúa Policromo	2				2	0.04	0.7	1.1		0.2	0.3				
Usulután Negativo	1				1	0.02	0.3	0.6		0.1	0.2				
Las Brisas Impreso	1				1	0.02	0.3	0.6		0.1	0.2				
Borgoña Estriado			1		1	0.02	1.3			0.4					
Papagayo:Papagayo	59	26	35	9	129	2.7	42.4	33.7	56.5	14.3	9.3	18.3			
Papagayo:Culebra	2				2	0.04	0.7	1.1		0.2	0.3				
Papagayo:Mandador			3		3	0.06	1.0			0.3					
Papagayo:Serpiente			2		2	0.04	0.7			0.2					
Papagayo:Cervantes	1				1	0.02	0.3	0.6		0.1	0.2				
Papagayo:Cásares	2		4		6	0.12	2.0	1.1		0.7	0.3				
Pataky Policromo	3	1	4	1	9	0.19	3.0	1.7	2.2	1.0	0.5	0.7			
Sacasa Estriado	461	96	30	11	598	12.3				66.3	72.5	67.6			
Madeira Policromo	1				1	0.02	0.3	0.6		0.1	0.2				
Vallejo:Vallejo	13	3	3	1	20	0.4	6.6	7.4	6.5	2.2	2.0	2.1			
Vallejo:Mombacho	7	1			8	0.16	2.6	4.0	2.2	0.9	1.1	0.7			
Castillo Esgraf.	6		2		8	0.16	2.6	3.4		0.9	0.9				
Murillo Aplicado	5	1			6	0.12	2.0	2.9	2.2	0.7	0.8	0.7			
Combo Colador	27	3	2		32	0.7	10.5	15.4	6.5	3.5	4.2	2.1			
Ometepe Rojo Inc.	20	4			24	0.5	7.9	11.4	4.3	2.7	3.1	2.8			
Luna:Luna	3	4			7	0.14	2.3	1.7	4.3	0.8	0.5	2.8			
Luna:Lunita	1				1	0.02	0.3	0.6		0.1	0.2				
Banda Policromo	3				3	0.06	1.0	1.7		0.3	0.5				
Bramadero Policr.	1				1	0.02	0.3	0.6		0.1	0.2				
Total Número	3543	921	244	138	4846										
Total %	73.1	19.0	5.1	2.8	100.0										

Densidad de tiestos del Sondeo 1 = 1,587.7 tiestos x m³.
 Densidad de tiestos de Sondeos 2 y 4 = 307 tiestos x m³.
 T/C = Tipo de Cerámica.

(*)
 Porcentaje de Diagnósticos sin Sacasa Estriado.
 Porcentaje " " " " " Sondeo 1.
 Porcentaje " " " " " Sondeos 2 y 4.
 Porcentaje " " Total.
 Porcentaje " " Sondeo 1.
 Porcentaje " " Sondeos 2 y 4.

(**)
 ND = No Diagnóstica.
 Dppc = Demasiado pequeña para clasificar.
 Eb/Sc = Engobe blanco/Sin clasificar.
 Dec/Sc = Decorada/ Sin clasificar.
 Esgraf. = Esgrafiado.
 Inc. = Inciso.

Tabla 4.4
Cerámica Diagnóstica de Los Placeres

CD	SONDEO 1						SONDEOS				B A G A C E S
	N1	N2	N3	N4	N5	N6	SNI	2 y 4	PG	PC	
León Punteado	X	X	X	X	X		X	X	X		
Tola Tricromo			X	X				X	X		
Ulúa Policromo			X								
Usulután Negativo	X										
Las Brisas Impreso	X										
Borgoña Estriado									X		
Papagayo:Papagayo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Papagayo:Culebra	X										
Papagayo:Mandador									X		
Papagayo:Serpiente									X		
Papagayo:Cervantes	X										
Papagayo:Cásares							X		X		
Pataky Policromo		X		X				X	X	X	
Sacasa Estriado	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Madeira Policromo	X										
Vallejo:Vallejo		X	X	X	X		X	X	X	X	
Vallejo:Mombacho	X	X	X					X			
Castillo Esgrafiado		X	X	X			X		X		
Murillo Aplicado			X					X			
Combo Colador	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Ometepe Rojo Inciso	X	X	X	X			X	X			
Luna:Luna	X			X			X	X			
Luna:Lunita	X										
Banda Policromo			X		X						
Bramadero Policromo			X								

Simbología:

CD = Cerámica Diagnóstica.

N = Nivel.

SNI = Segmento No Incluido en los cálculos.

S2y4 = Sondeos 2 y 4.

PG = Prospección General.

PC = Prospección Controlada.

(Ver también Lange, capítulo 1), en cuanto a diferentes propiedades físicas y de función, pero en este estudio se les agrupa en el mismo conjunto.

Uno de los hallazgos más importantes es el de los tiestos mejor conocidos en Honduras: Ulúa Policromo (Joyce, 1993:63) y Usulután Negativo (Demarest y Sharer, 1982; Sears, s.f.); estaban presentes en números pequeños y no se sabe si se les fabricó localmente o fueron un producto de intercambio. Se encontró un tiesto del tipo Las Brisas Impreso (Zambrana, 1995:157) y también se encontraron las variedades de Papagayo Policromo conocidas como: Culebra (Bonilla et al. 1990:187) y Cervantes (Bonilla et al. 1990:209). Hay un porcentaje significativo de Combo Colador, Ometepe Rojo Inciso (Healy, 1980:161) y Vallejo Policromo (incluyendo siete tiestos de la variedad Mombacho) del período Ometepe. En efecto, la mayoría de los diferentes tipos identificados corresponden a este período (aunque la cantidad de Papagayo Policromo es mayor en su cantidad total).

Observando la Tabla 4.4, no da la impresión de un aumento de tiestos fechados de períodos más tardíos (o decrecimiento de tipos tempranos) entre los niveles que según se supone representan el transcurso del

tiempo. Por cierto, en los niveles más altos se da una mezcla, como se ha dicho anteriormente, y se puede explicar la falta de una secuencia clara con el traslape de períodos a que pertenecen los tipos. La densidad de tiestos sugiere que esta localidad cerca de viviendas recibió bastante basura.

La concentración de tiestos es mucho más grande en los niveles 3 y 4 (25-45cm), que posiblemente señala: (1) Un cambio en la función de este lugar a través del tiempo; (2) La intensidad de ocupación disminuyó; ó (3) Se perdieron tiestos en los niveles más altos por los procesos de cultivo. La diversidad de tipos recientes sugiere que esta falla se debió a la agricultura, y no había un gran cambio de función.

Los niveles 5 y 6 (45-75cm) tenían una densidad de cerámica muy baja, y los artefactos provenían de una profundidad no alterada, que indica un cambio rápido de función del sitio cerca de los 45cm. Hallamos diecisiete tiestos de pesas de red y otros rasgos que se sospecha son del mismo tipo, que pudimos identificar positivamente en el Sondeo 1, y que reflejan el uso de los recursos lacustres. Pensamos que este sector del sitio en particular tuvo una rápida e intensa ocupación doméstica, alrededor del 500-600 d.C., con un énfasis en la pesca que duró hasta el contacto español. Los porcentajes de cerámica pintada o ceremonial no proponen que era un lugar especial.

Los restos líticos recuperados exhiben una gran variedad de material, incluyendo obsidiana, basalto, pedernal de varios colores (blanco, rosado), jaspe (rojo, púrpura, blanco), calcedonia (varios) y algunos tipos sin clasificar; así como lascas de obsidiana, pedernal y jaspe que también presentaron evidencia de uso. Se categorizaron los artefactos líticos por color, pero en el análisis de utilización se agruparon por material geológico.

Parece que los jaspes y pedernales fueron parte de la misma formación geológica. A veces encontramos pedazos con distintas calidades y otras veces algunas muestras fueron muy difíciles de categorizar porque el color estaba entre dos tipos diferentes. El jaspe y el pedernal probablemente vienen de la región de Chontales. No se encuentra el basalto localmente tampoco, y la fuente probablemente está en los lugares volcánicos al noreste. Sin embargo, es muy importante que se sepa que no son locales, porque esto probablemente refleja intercambio de materias primas, aunque una adquisición directa es posible. Sin embargo, la obsidiana procedente de sitios en Nicaragua que ha sido analizada científicamente (Stross et al. 1992), muestra que sus fuentes están localizadas en Honduras: Güinope y La Esperanza; y en Guatemala: Ixtepeque (Sheets et al. 1990; Healy et al. 1996:278). Las lascas y los desechos de obsidiana son pequeños, lo que podría indicar que son de fuentes foráneas o que provienen de nódulos pequeños. Se desconoce de dónde viene la obsidiana encontrada en Los Placeres, pero esperamos obtener resultados analíticos (Eilert et al., este volumen).

La forma de los artefactos líticos se puede clasificar en categorías más específicas en algunos casos, porque la manera de recuperación permitió un análisis más sofisticado. Por ejemplo, en una excavación con niveles precisos se puede tratar de determinar cambios significativos en los materiales usados en tiempos diferentes, la función del área excavada (y si fueron cambios de la función en el transcurso del tiempo), y si estas conclusiones manifiestan relaciones culturales o intercambios regionales, o si fueron transformaciones internas. Por otra parte, la recolección de lítica por prospección no permite un análisis cronológico. Es por ello que la descripción de la metodología de análisis usado en cada caso debe ser explicado antes de presentar los resultados.

La densidad de lítica encontrada en el sitio es mucho más alta que en los otros sitios del área metropolitana de Managua.

En el Sondeo 1, la primera observación es que los niveles 3 y 4 tenían una densidad mucho más alta de artefactos que los niveles más arriba o abajo en casi todas las categorías (Tabla 4.5). La obsidiana, el jaspe púrpura, el pedernal blanco y la calcedonia no están clasificados, por lo que pueden ser evaluados mejor en grupos: nivel 1 y 2, nivel 3 y 4, y nivel 5. El porcentaje de materiales en sus niveles respectivos no indica un cambio significativo de uso de materiales en el transcurso del tiempo.

Como se puede observar, en el nivel 1 hay poco jaspe púrpura, por lo tanto, se puede decir que el período que representa el uso de materiales líticos no cambió, y que las fuentes fueron las mismas. Desde luego, la concentración de artefactos líticos sugiere que se trata de un espacio cercano a un lugar doméstico,

Tabla 4.5
Número de Artefactos Líticos del Sondeo 1

Nivel	Basalto			Obsidiana				Pedernal			Jaspe			Calcedonia			S Clasif			Total			
	T	L	D	T	L	D	PNP	T	L	D	T	L	D	T	L	D	T	L	D	NN	L	D	T
	*																						
1	19	12	6	14	1	11	2	35	13	22	8	2	6	2		2				3	28	47	78
2	12	7	5	4	1	2	1	10	6	4	10	5	5				5	1	4	1	20	20	41
3	18	8	10	18	3	12	3	42	11	31	31	9	22	7	3	4		1	1	3	34	80	117
4	2	1	1	7	1	4	2	15	3	12	11	4	7	3	2	1	10	2	8	2	13	33	48
5	3	1	2	1		1		12	4	8	10	1	9								7	19	26
6	1		1	1		1		4	1	3											1	5	6
	*																						
TOTAL	55	29	25	45	6	31	8	118	38	80	70	21	49	12	5	7	16	3	13	9	103	204	316

RESUMEN COMPLETO

Segm. no Ut. en las estad.																							
	1	0	1	2	0	2	0	5	1	4	5	1	4	1	1	0	0	0	0	0	3	11	14
Total Comp.	56	29	26	47	6	33	8	123	39	84	75	22	53	13	6	7	16	3	13	9	106	215	330

* El Nivel 1 contenía un Núcleo de Basalto.

Simbología:

S Clasif = Sin Clasificar.

T = Total.

L = Lasca.

D = Desecho.

PNP = Pedazos de Navaja Prismática.

NN = Núcleo Navaja.

Segm. no Ut. en las estad. = Segmento no utilizado en las estadísticas.

Total Comp. = Total Completo.

donde se tiraron desechos. Los niveles más recientes pueden indicar: (1) Una disminución del uso de este espacio con respecto a los desechos, ó (2) Que la densidad se redujo por la eliminación de artefactos en los niveles de cultivo. Otros dos puntos merecen consideración: el uso de basalto aumentó en los niveles más recientes, posiblemente indicando un incremento en el intercambio con las regiones volcánicas al noroeste. En los niveles medios encontramos calcedonia, y después desapareció casi completamente. Esto podría señalar que había contacto con distintas áreas en los otros períodos. Sin embargo, la cantidad no sugiere que la calcedonia fuera muy importante como un recurso. Parece que se obtuvo por casualidad, ya que era componente de una formación geológica de pedernal, el objetivo principal de la explotación de materia prima. El amplio surtido de colores de calcedonia, aún habiendo poca cantidad, puede apoyar esta idea de que se trata de un "by-product".

Analizamos los artefactos líticos por evidencia de uso, porcentaje con corteza (fig. 4.4, A) y porcentaje de lascas, desechos (fig. 4.4, E), y navajas prismáticas (sólo con la obsidiana; fig. 4.4, B y C). La cantidad de artefactos con rasgos de uso no es mucha y los porcentajes probablemente son exagerados. Los datos indican que hubo un incremento de uso de lascas de basalto y una disminución en el uso de la obsidiana en los períodos tardíos, y un aumento del uso del pedernal y decrecimiento del uso del jaspe en el nivel 1. Sin embargo, si se agrupan según sus propiedades líticas (el pedernal, jaspe y calcedonia) que generalmente correspondan con sus usos, los cambios expresivos se dan en el aumento de basalto y la reducción de obsidiana usados. Otra vez los números son pequeños y los resultados tentativos. Los porcentajes de lítica con corteza dan resultados opuestos de acuerdo con los datos de utilización. Se puede decir que hubo un

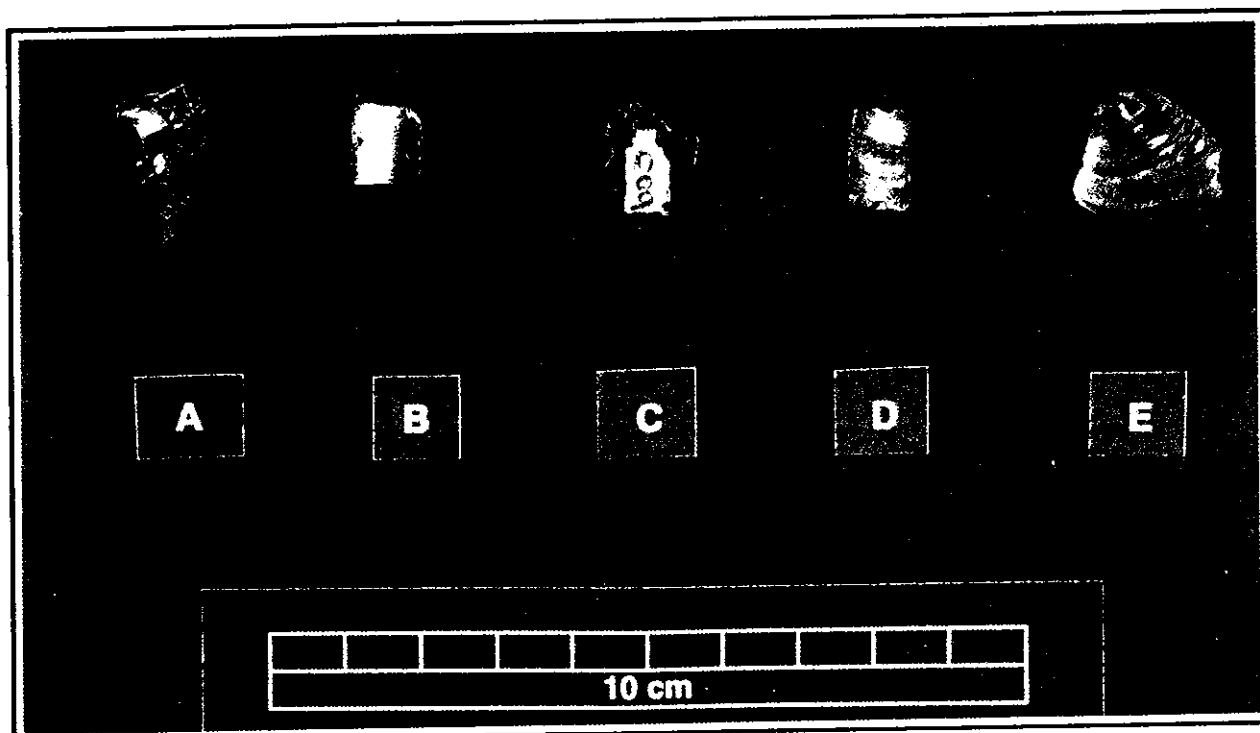


Figura 4.4. Sitio Los Placeres (N-MA-1). Lítica. (A) Op 1, S2 N10-15, 0-15cm (Lote 018). Lasca de obsidiana con corteza; (B) Op 1, S1N2 (Lote 002). Fragmento de navaja prismática de obsidiana; (C) Op 1, Superficie (Lote 009); (D) Op 2, (42-50cm), Lote 004. Lasca de obsidiana con corteza; (E) Op 1, superficie.

incremento en la producción de materiales de obsidiana en los últimos niveles, y una aminoración de fabricación de herramientas de basalto. En general, los porcentajes de las formas de la lítica hallada (Tabla 4.6) concuerdan con los resultados arriba, si se consideran los desechos como más indicativos de fabricación de artefactos, que las lascas.

Los artefactos más importantes encontrados en el Sondeo 1 (Tabla 4.7) incluyen un trozo plano de basalto de forma irregular con una parte quebrada y sin función conocida; un fragmento de pistilo de andesita; dos fragmentos de una navaja prismática con la superficie de vidrio pulido y un gran hacha bifacial de jaspe púrpura. El hacha no tenía evidencia de uso y es tan hermosa que podría interpretarse como un objeto ceremonial. El pedazo plano de basalto parece ser una herramienta porque cabe fácilmente en la mano y está quebrado, pero la forma original podría ser simbólica. La superficie lijada de las navajas de obsidiana es inexplicable. Los bordes quebrados son normales, entonces no es resultado de una acción

Tabla 4.6
Porcentaje de los Artefactos Líticos por su forma
Sondeo 1

Sondeo 1	Basalto		Obsidiana			Pedernal		Jaspe		Calcedonia		S Clasificar		Total		
	L	D	NP	D	L	D	L	D	L	D	L	D	L	D	L	NP
Niv. 1	31.6	63.1	14.3	78.6	7.1	62.9	37.1	75.0	25.0	100	0	0	0	60.3	35.9	2.6
Niv. 2	41.7	58.3	25.0	50.0	25.0	40.0	60.0	50.0	50.0	0	0	80.0	20.0	48.8	48.8	2.5
Niv. 3	55.6	44.4	16.7	66.7	16.7	73.8	26.2	71.0	29.0	57.1	42.9	100.0	0	68.4	29.1	2.6
Niv. 4	50.0	50.0	28.6	57.1	14.3	80.0	20.0	63.6	36.4	66.7	33.3	80.0	20.0	68.8	27.1	4.2
Niv. 5	66.7	33.3	0	100	0	66.7	33.3	90.0	10.0	0	0	0	0	73.1	26.9	0
Niv. 6	100	0	0	100	0	75.0	25.0	0	0	0	0	0	0	83.3	16.7	0
TOTAL	47.3	52.7	17.8	68.9	7.5	67.8	32.2	70.0	30.0	58.3	41.7	81.2	18.8	64.6	32.6	2.8

Tabla 4.7
Artefactos del Sondeo 1

Sección utilizada en las estadísticas	
Nivel 1	Núcleo de basalto.
Nivel 1	Lasca grande de basalto.
Nivel 2	Dos piedras de basalto pulidas (¿pulidoras?).
Nivel 3	Un fragmento de pistilo de andesita.
" "	Un trozo de basalto plano, de forma irregular.
" "	Herramienta sin función conocida.
" "	Una bola de basalto (¿función?).
" "	Cinco piedras de basalto pulidas.
" "	Dos fragmentos de navajas de obsidiana, con una superficie abrasiva.
Nivel 4	Dos piedras pequeñas de basalto pulidas.
Nivel 4	Dos piedras pequeñas de basalto pulidas.
Nivel 5	Una piedra pequeña de basalto pulida.
" "	Un hacha de jaspé púrpura, grande y muy bien acabada. Su función pudo ser ceremonial.
Sondeo 1: sección no utilizada en las estadísticas	
Nivel 4	Bifacial de andesita, crudo.

natural. No es por el uso tampoco, porque estaban lijados en todas partes. Fueron notables los fragmentos de navajas prismáticas de obsidiana en los niveles 1 a 4.

SONDEOS 2 Y 4

Se estableció una zona de 2x2m² a 75m al norte del Montículo 10, y 10m al oeste del conjunto del cauce y el antiguo borde del lago. Se ubicó a 45m al este del Sondeo 1 y orientado hacia el norte (fig. 4.2).

El primer nivel, a 15cm, presentó pocos artefactos. En el segundo, había una mezcla de talpetate gris y tierra (fig. 4.5). Por la poca presencia de artefactos se decidió ampliar la excavación más hacia el norte, abriendo un segmento de 1x2m. Había un plano de talpetate muy compacto con dos hoyos; algunas cavidades, fracturas y líneas grabadas y asociadas con el hoyo más grande. Con este hallazgo se excavó otro segmento al sur (1x2m) para determinar si había o no alteración, y si habían artefactos asociados con el piso. Al encontrar el terreno completamente alterado no se pudo determinar si algunos tiestos estaban asociados al mismo.

En el rincón suroeste de este segmento, observamos el piso elevado en varios centímetros asociado con una cavidad rectangular y la presencia nuevamente de líneas. Pensamos establecer un nuevo sondeo, pero al final decidimos seguir ampliando nuevamente en 1x2m el sector norte del sondeo 2, al que denominamos Sondeo 4. Otra vez fue muy difícil excavarlo en niveles precisos porque algunas partes estaban igualmente alteradas. Sin embargo, descubrimos otros dos niveles más de talpetate (#1 y #2 respectivamente) sin alteración, por encima del piso de talpetate ya conocido (#3), en el rincón oeste solamente. La segunda capa de talpetate (a 35cm de profundidad) se corresponde con la capa que encontramos en el Sondeo 1 (encontrada a 37cm). Hallamos otro hoyo, cavidades, fracturas y líneas grabadas (fig. 4.6), pero ninguno bajo los dos llanos de talpetate (capa #1 y capa #2).

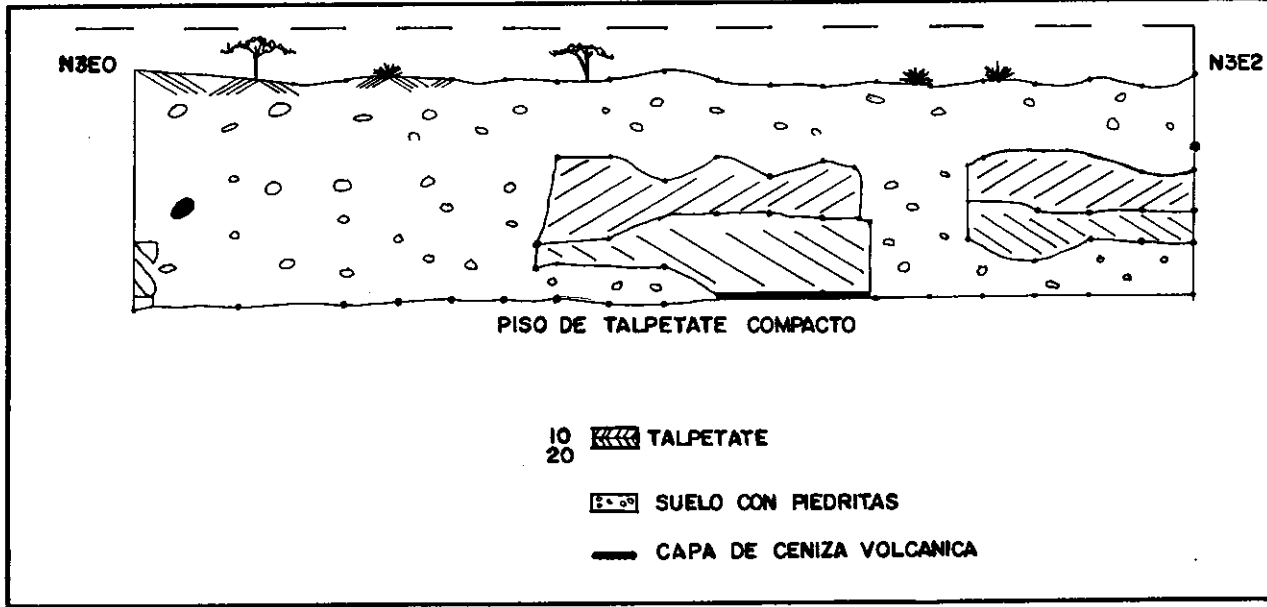


Figura 4.5. Perfil, Pared Norte, Sondeo 4.

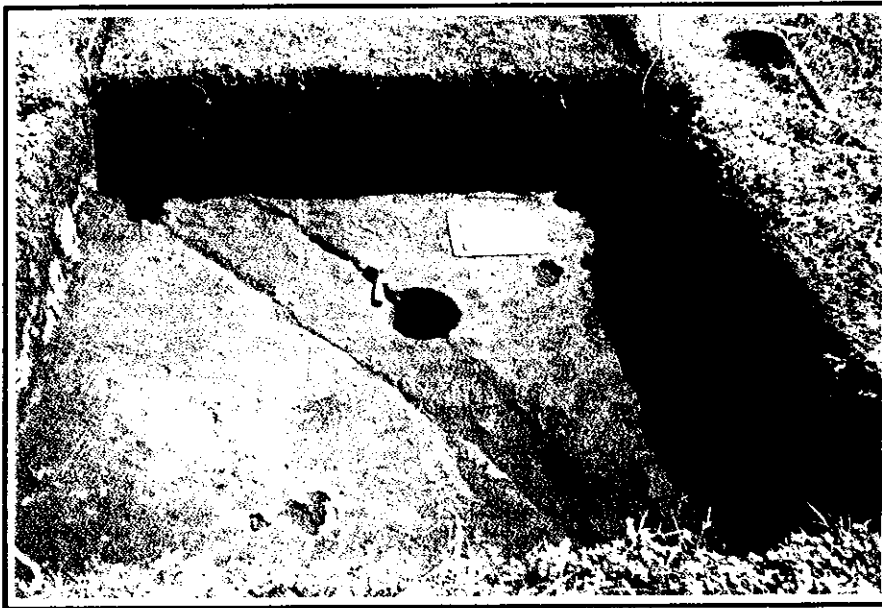


Figura 4.6. Fotografía de Hoyos y líneas Sondeos 2 y 4.

INTERPRETACIÓN DE LOS HOYOS Y ALTERACIÓN DE LOS SONDEOS 2 y 4

Pensamos que las personas responsables de hacer estos hoyos y cavidades tuvieron que pasar por la capa de talpetate gris (capa #2; la capa #1 se encontró solamente en el rincón al noroeste del Sondeo 4), antes de hacerlos. Este raciocinio está basado en: (1) Los lugares en donde encontramos hoyos, el talpetate estaba muy alterado y sin capas llanas; (2) En el área debajo del rincón al noroeste, donde estaban los dos niveles de talpetate (#1 y #2), no se encontraron hoyos ni alteración del piso de talpetate (#3); (3) Hallamos tiestos en el piso de talpetate, pero ninguno debajo de las capas de talpetate #1 y #2 en el rincón al noroeste. Entonces, se puede fechar la estructura lo más tarde con respecto a cuando las capas de talpetate (1 y 2) se formaron, y con respecto a los tiestos diagnósticos encontrados en el piso. Por desgracia esto no está muy claro. Se hallaron tiestos identificados como Papagayo Policromo (fechado en el período Sapoá), pero hay un tiesto posiblemente de Vallejo (fechado al inicio del período Ometepe). Sin una certera identificación

de este tiesto, no podemos determinar el tiempo de construcción con seguridad (ni la última fecha si fueron fases múltiples de construcción). Aunque se consideraron varias interpretaciones posibles de los hoyos, se cree, por el momento, que son moldes de postes de algún tipo de estructura.

La pregunta es: ¿qué forma tenía la estructura con postes en estos lugares? Las fracturas (fig. 4.7) dan un indicio; tienen una figura semicircular, sugiriendo una estructura redonda o una empalizada circular. Hay dos problemas con esta interpretación. El primero es que los perfiles producidos apoyan y contradicen la concepción de una estructura circular. Sí, existen espacios sin talpetate en los perfiles donde una estructura circular iría, pero éstos no están muy claros. Sin embargo, hay áreas cavadas sin los niveles de talpetate al norte y al oeste de los perfiles del sondeo. Esto sugiere una estructura rectangular moviéndose en dirección noroeste, y estos postes representan la pared al sureste. Esta interpretación está apoyada por dos cavidades asociadas con los hoyos más grandes localizadas al noroeste.

Una segunda interpretación es que las fracturas pueden ser el resultado de un terremoto que rompió el piso, y no son indicativos de la figura de la estructura. Se cree que fue un movimiento del piso porque el hoyo #4 tiene un desplazamiento en el borde donde están las fracturas, y están sólo entre los huecos más grandes, los cuales pasan por el piso. Estos puntos son los más débiles en el piso, y un fuerte terremoto los

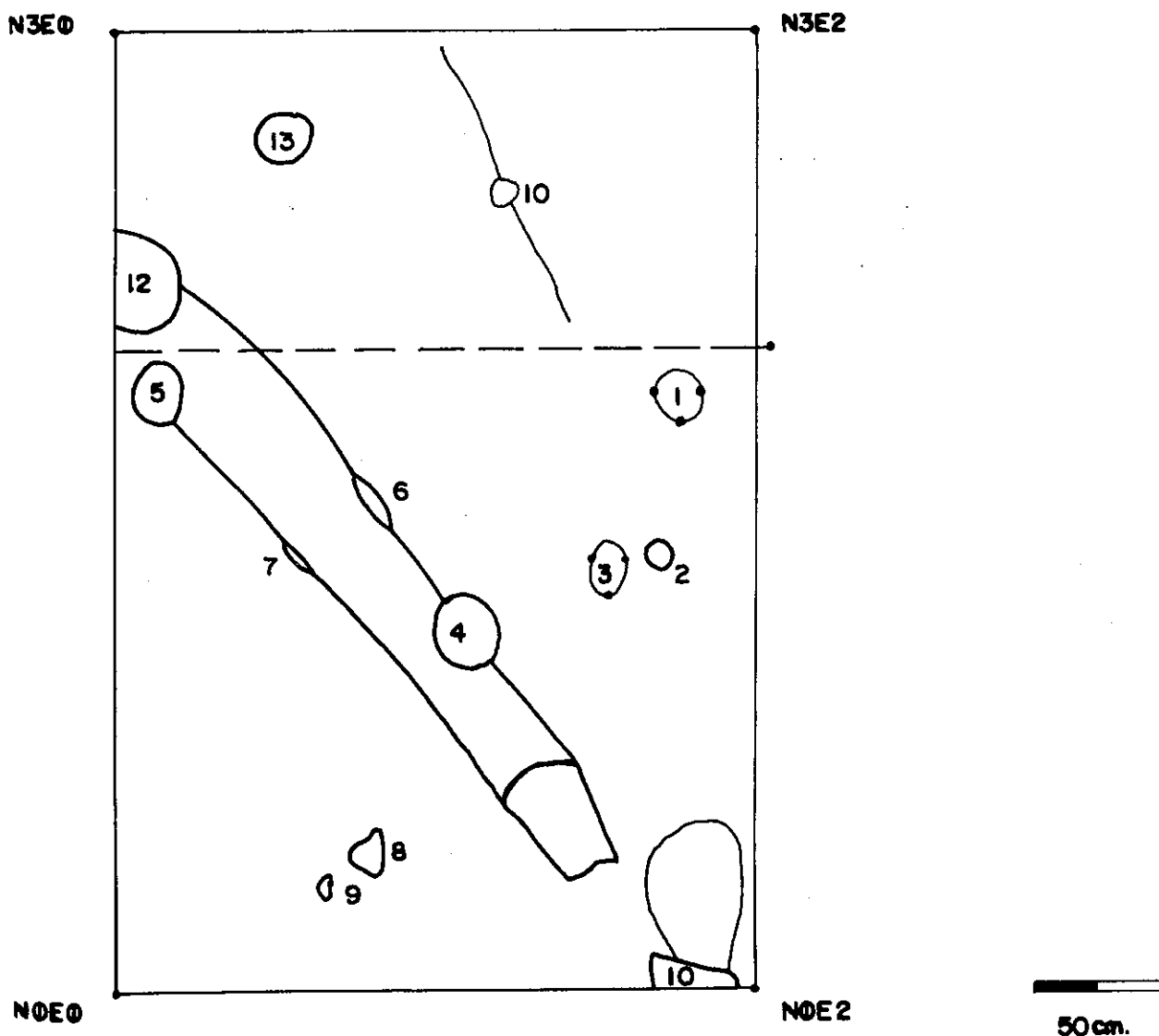


Figura 4.7. Detalle de hoyos y líneas rayadas, Sondeos 2 y 4.

fracturaría. Sin embargo, existe una línea grabada al norte del área excavada que no pasa por el piso, sugiriendo que las fracturas estaban grabadas antes del movimiento sísmico. La figura que parece ser circular, puede ser también el resultado de este movimiento. No se puede decir con certeza qué forma tenía la estructura sin más excavaciones, pero el orden de probabilidad de la forma es: (1) Edificio rectangular; (2) Edificio circular; ó (3) Empalizada circular. Existen dibujos de ambos tipos de edificios en documentos etnohistóricos (Lange et al. 1992).

Los Sondeos 2 y 4 están muy cerca del antiguo borde del Lago Xolotlán, que puede señalar una posición importante en términos de defensa o definición de los límites de una zona de uso especial. Hallamos pocos artefactos en los hoyos y cavidades, los que probablemente se movieron hasta allá cuando se pudieron los postes o durante la construcción. Los artefactos incluyen tiestos de engobe café/natural y un tiesto del tipo Papagayo Policromo, un fragmento lítico de jaspe púrpura, y un pedazo de basalto vesicular. Otra vez se tiene evidencia que los postes datan por lo menos del período Sapoá o más tarde.

CERÁMICA

La mayoría de la cerámica diagnóstica de los Sondeos 2 y 4 (Tablas 4.3 y 4.4) pertenece a los períodos Sapoá y Ometepe. El tipo Papagayo Policromo domina en los "diagnósticos" (exceptuando el tipo Saçasa Estriado); sin embargo, había una amplia variedad de tipos del período Ometepe en números pequeños. Se encontró lo mismo en el Sondeo 1, y es posible que signifique que había más intercambio de ideas y recursos durante la última fase en el sitio, porque se piensa que la estructura es posterior a las capas de talpetate #1 y #2, y la capa #2 corresponde a la capa de talpetate en el Sondeo 1, que tuvo una densa concentración de artefactos. Se puede decir que esta estructura es más tardía que la ocupación inicial del área del Sondeo 1, pero no se puede decir cuánto tiempo. Había muchas pesas de red y tiestos usados, más o menos similares a los encontrados en el Sondeo 1; entonces, no se puede decir que los habitantes tenían patrones diferentes en cuanto al uso de los artefactos, pero este espacio tiene un 7% menos de tiestos decorados.

La Tabla 4.3 refleja la presencia de tiestos decorados sin clasificación. En particular, hay muchos punteados e incisos, pero hay unos cuantos con engobe y pintura. La Tabla 4.8 presenta la cerámica y huesos encontrados en estos sondeos. Algunos de los más importantes son una muestra de huso con engobe e

Tabla 4.8
Lista de Artefactos Cerámicos y Misceláneos.
Prospección General, Sondeo 1, Sondeos 2 y 4

DESCRIPCIÓN	LOCALIZACIÓN
3 "Pulidoras" de cerámica de forma rectangular.	Sondeo 1, Niv. 1.
1 rodaja de huso-cerámica engobe café, inciso.	Prospección General
1 tipo de cerámica con hueco, de forma irregular.	Prospección General
1 pulidora cilíndrica, cerámica sin engobe.	Prospección General
1 hueso pulido, uno quemado y otro inciso.	Sondeo 2, Niv. 1.
1 pequeña cuenta de cerámica.	Sondeo 1, Niv. 4.
1 soporte del tipo Papagayo Policromo con cara de humano	Sondeo 1, Niv. 3.
2 pedazos de metal circulares y punteados en el centro. ¿Artefacto?	Sondeo 2, Niv. 2.
1 hueso circular, pulido y con dos puntos.	Sondeo 4, Niv. 3.
1 hueso en forma de carrete de oreja.	Sondeo 1, Niv. 3
¿1 trozo de cerámica modelado? ¿Funcional?	Sondeo 1, Niv. 4.
2 trozos y medio de conchas lacustres.	Prospección General
Pesas de red de cerámica de varias formas.	" "
2 tiestos del tipo Vallejos.	" "
Pulidoras de varias formas, especialmente cilíndricas, rectangulares, triangulares y varios tiestos utilizados del tipo Papagayo Policromo.	" "

inciso; un trozo de hueso inciso, pulido y quemado o pintado; un hueso en forma de un carrete de orejera; una cuenta de cerámica y un pedazo de metal circular y punteado en el centro (¿artefacto?). Habían varias herramientas de cerámica en forma rectangular y triangular, pero no se saben sus funciones. Esta operación permitió ampliar el inventario de los tipos y variedades conocidos del sitio.

Los monocromos requieren un estudio intensivo de clasificación por sus propiedades físicas de superficie, pasta y composición química.

El Sondeo 4 tenía los tipos Murillo Aplicado (Bonilla et al. 1990:314) y Bramadero Policromo (Bonilla et al. 1990:311), que generalmente se localizan en la parte sur de la Gran Nicoya, según la división hecha por Lange (1995:151). También es importante observar que mientras que la distribución de Bramadero Policromo está en la zona de La Cruz, en el sector sur de la Gran Nicoya (Lange et al. 1992:153-155), su "huella química" se agrupa con los tipos como Madeira Policromo, Vallejo Policromo, Luna Policromo (Bonilla et al. 1990:304), del sector norte. En realidad, Bramadero y La Cruz no están en el sur ni en el norte de la Gran Nicoya, pero sí en el "cruce de caminos" de la subárea (Lange, 1996:119-142).

LÍTICA

La densidad de líticos en estos sondeos fue inferior a la del Sondeo 1. Este hecho significa que las áreas no tenían la misma función en la época precolombina. Los porcentajes de tipos de materiales son más o menos iguales si se agrupan el jaspe y el pedernal, con un poco más de obsidiana y un poco menos de basalto en los Sondeos 2 y 4. La cantidad de líticos encontrados son pocos, y las estadísticas sólo aproximaciones, pero los porcentajes de uso y la cantidad de lascas versus desechos, son comparables con los del Sondeo 1. En contraste no así la obsidiana, de la que sólo habían cuatro lascas. Por lo tanto, los materiales usados fueron casi iguales en los dos lugares, y la distinción está en la densidad, que apoya la sugerencia de que el Sondeo 1 recibió mucho más basura que los Sondeos 2 y 4, y probablemente que el Sondeo 1 estaba cerca de un área doméstica, mientras que los Sondeos 2 y 4 tenían otra función (Tabla 4.9).

Tabla 4.9
Resumen de los Artefactos Líticos de los Sondeos 2 y 4

SONDEOS 2 Y 4	L		D			TOTAL	% DE TODOS LOS MATERIALES	UTILIZADOS	% DE UTILIZADOS	%L	%DES
	3a.	2a.	3o.	2o.	1o.						
Basalto	3	1	8	0	0	12	21.1	1	3	33.3	66.7
Obsidiana	2	1	1	0	0	4	7.0	3	75.0	75.0	25.0
Jaspe	1	4	14	0	0	19	33.3	4	21.1	26.3	73.7
Pedernal	5	0	11	1	1	18	31.6	3	16.7	27.7	72.3
Calcedonia	0	0	2	0	0	2	3.5	0	0	0	100
S. Clasif.	0	0	2	0	0	2	3.5	0	0	0	100
Total	11	6	38	1	1	57		11	19.3	29.8	70.2

Densidad Total = 21.1 Artefactos Líticos x m³.

Simbología:

L = Lasca.

D = Desecho.

%L = % de Lascas.

%Des = % de desechos.

3a. = Terciaria.

2a. = Secundaria.

S. Clasif. = Sin Clasificar.

Había pocos artefactos en los Sondeos 2 y 4 (Tabla 4.10). Hallamos varias piedras de basalto pulido (de función indeterminada) y un pedazo grande de basalto plano y pesado que tiene la apariencia de una cuña, aunque esto es especulación.

Tabla 4.10 Lista de Artefactos Líticos Sondeos 2 y 4

Cuatro piedras y tres pequeñas de basalto pulidas (función indeterminada).
Una piedra de basalto.
Una piedra poco pulida y quebrada.
Un trozo grande y plano de basalto (función indeterminada).

CONCLUSIONES

Se amplió el número de tipos y variedades de cerámica conocidos en Los Placeres. Además, encontramos otro número de tiestos decorados sin clasificación que reflejan nuevos tipos y variedades.

Se puede fechar el sitio posiblemente no más temprano que 500 d.C. y se puede decir que estuvo habitado hasta la invasión española.

El Sondeo 1 presentó la mayor densidad de artefactos que cualquier otro sondeo excavado en la Zona Metropolitana de Managua, con 1,581.7 tiestos por m³.

Ampliamos nuestro conocimiento de la estratigrafía del sitio, en particular que hay un nivel de talpetate gris aproximadamente a 35-45cm de profundidad de la superficie. De acuerdo con los hallazgos de Tejeda, hay otro nivel más compacto entre 45-75cm (dependiendo de las condiciones específicas de la superficie) en muchos sectores del sitio. Se encontró una presunta evidencia de arquitectura en la margen del antiguo Xolotlán.

El maíz y semillas probablemente fueron parte de su subsistencia, mostrado por un soporte de metate y un fragmento de pistilo (no hallamos manos de metate). Sin embargo, hubo indicaciones de que los recursos lacustres también fueron importantes.

Los posibles intercambios culturales entre los pobladores de Los Placeres y los de otros sitios del sector norte de la Gran Nicoya están representados por la mayoría de tipos de cerámica identificados. Los habitantes del sitio consiguieron en el sector, la mayoría de la materia prima para la elaboración de sus artefactos líticos durante todo el tiempo de ocupación, aunque no se puede decir si esto representa dependencia o comercio. Puesto que Managua no está muy lejos del Lago de Nicaragua, no se puede excluir la posibilidad de que consiguieron el pedernal y el jaspe directamente del área de Chontales usando transporte acuático, recordando que los pobladores más antiguos llegaron a la Isla de Ometepe por los mismos medios, alrededor del 1200 a.C. No hay evidencia arqueológica de cuáles productos fueron cambiados por estos recursos chontaleños, pero es posible que sí algunos recursos lacustres.

El período Ometepe tiene una variedad más amplia de tipos distintos de cerámica de todas partes de la región, sugiriendo más interacción social que antes.

Los montículos sugieren una organización social estratificada, pero no hay indicaciones de un poder centralizado. Sin embargo, montículos destruidos en los 80's en el sitio San Cristóbal (Wyss, 1983; Lange et al. 1992; Pichardo, este volumen), podrían indicar que este sitio también fue ocupado por una población con una organización social estratificada.

Por otra parte, hay evidencia de contacto foráneo representado por la presencia de Murillo Aplicado (del sector sur). Las pesas de red son similares a las ilustradas por Lange (1971; 1996:132,138) provenientes de la Bahía Salinas, junto con Bramadero Policromo y Madeira Policromo (Bonilla et al. 1990:299) en ambos períodos (Sapoá y Ometepe).

La presencia de Ulúa Policromo, Usulután Negativo y obsidiana manifiestan contacto con Honduras y posiblemente con Guatemala. La obsidiana en los niveles tempranos, especialmente como fragmentos de navajas prismáticas, muestra que ocurrió un intercambio con algunas zonas de Mesoamérica desde el principio de habitación intensa de Los Placeres. Los motivos decorativos usados en el tipo Vallejo

Policromo, sugieren contacto con el simbolismo de los antiguos mexicanos; sin embargo, no hay evidencia de obsidiana traída de México, ni influencia en la arquitectura o arte en el área. Por supuesto, los montículos probablemente representan contacto con Mesoamérica, pero en este momento la evidencia indica sólo comercio. Hoy en día parece que Lange et al. (1992:272) tienen razón al excluir el área alrededor del Océano Pacífico de Nicaragua, de Mesoamérica.

El área entre el gran montículo y el lago probablemente es un lugar de mucha importancia porque el sistema de transporte más significativo fue a través del agua cuando se habitó. Por supuesto, el agua dulce y los recursos lacustres son un elemento que justifica la ubicación de la población, pero el intercambio de productos regionales y el canje cultural estaba facilitado por el transporte acuático, y eso permite la visión de Los Placeres como un centro regional y comercial de acuerdo a su posición a lo largo del Lago Xolotlán.

Se necesitan más excavaciones para contestar numerosas interrogantes que han surgido a raíz de este estudio preliminar; pero lo más importante en este momento, es evitar la destrucción y alteración de este sitio único en la prehistoria de Nicaragua. También es importante el re-estudio de las colecciones de Víctor Tejeda, para compararlas con las obtenidas este año.

RECONOCIMIENTO

Hay que hacer hincapié en que estas investigaciones no hubieran sido posibles sin la cooperación de los dueños del terreno, don Jorge Herrera y doña Esperanza Orozco.



Figura 4.8.
Equipo de excavación con la familia de Jorge Herrera, sitio Los Placeres.

APÉNDICE 1

HISTORIA ARQUEOLÓGICA DE LOS PLACERES

Numerosos científicos y estudiosos han visitado Los Placeres, pero falta publicar aún muchas de sus investigaciones, además de realizar otras nuevas, especialmente si se toman en consideración las descripciones etnohistóricas, el número y tamaño de los montículos y la expansión del sitio. Lange y Sheets visitaron Los Placeres en 1983 y sus descripciones fueron presentadas anteriormente. En el mismo año, el arqueólogo cubano Víctor Tejeda excavó tres pozos en el área central de Los Placeres, pero no se conoce dónde los puso. Un resumen de sus investigaciones sigue a continuación (Tejeda, 1983:1-3):

Pozo 1: entre la superficie y 0.3m encontró los tipos cerámicos Chávez Blanco Sobre Rojo, Sacasa Estriado y "Nicoya (naranja sobre blanco)". No había lítica. Entre 0.3 a 0.6m la cerámica disminuyó considerablemente y apareció Talpetate gris entre 0.4 a 0.5m de profundidad. Entre 0.6 a 0.9m, el talpetate lítica predominó y bajo el mismo no se halló ningún material cultural.

Pozo 2: cerca de la superficie (0.0 a 0.3m) habían tiestos policromos, tiestos incisos y muchos monocromos. En nivel 3 (0.6 a 0.9m) encontró obsidiana, pedernal y hueso. Bajo los 0.9m la cerámica y lítica disminuyó 90 por ciento. Encontró arena negra entre 1.2 a 1.5m de profundidad donde recuperó dos tiestos sin identificar.

Pozo 3: se hallaron cantidades considerables de tiestos incluyendo porciones de una figurilla, obsidiana y pedernal en los primeros 30cm. En el siguiente nivel había muchas lascas de sílex, una de obsidiana, y una aguja parcial de hueso. Otra vez el porcentaje de tiestos disminuyó considerablemente en el tercer nivel (0.6 a 0.9m) donde encontró el talpetate.

Tejeda no usó completo el sistema de clasificación para la cerámica que usamos hoy, y su lista no puede ser usada totalmente sin mirar las colecciones personalmente. Sin embargo, identificó los tipos siguientes: Papagayo Policromo, Sacasa Estriado, Combo Colador, y Chávez Blanco Sobre Rojo (Tejeda, 1983: apéndice).

En 1993 Ronaldo Salgado preparó un informe sobre varios datos de Los Placeres, con el objetivo de reconocer y prospectar el sitio, y elaboró un mapa general. Concluyó que Los Placeres estuvo ocupado de 500 a 1550 d.C., basado en la cerámica encontrada: León Punteado, Potosí Aplicado, Sacasa Estriado, Papagayo Policromo, Combo Colador y Vallejo Policromo (R. Salgado, 1993).

APÉNDICE 2

CONTROL DE EXCAVACIONES, LOS PLACERES-1

Lot #	Sitio	Sondeo	Nivel	Fecha
001	N-MA-1	1	1	17/6/96
002	N-MA-1	1	2	20/6/96
003	N-MA-1	1	3	20-21/6/96
004	N-MA-1	1	4(2)	24/6/96
004-X	"	"	4(3)	26/6/96
005	"	"	5(2)	"
006	"	"	5(3)	27/6/96
007	"	"	6(3)	"
008	"	"	6(2)	"
009	"	Prospección General de la Superficie		14/6/96
010	"	Prospección Controlada		20/6/96
011	"	2	1	17/6/96
012	"	2	2(4)	21/6/96
013	"	4	0	24/6/96
014	"	2	0	14/6/96
015	"	4	1	24/6/96
016	"	2	3	20/6/96
017	"	4	2	24/6/96
018	"	2	1	17/6/96
019	"	2	2(1)	17/6/96
020	"	2	3(4)	21/6/96
021	"	2	2(2)	20/6/96
022	"	4	3	26/6/96
023	"	"	4	"
024	"	2	"	20/6/96