

Rescate arqueológico del sitio Las Delicias, Managua

Por Oscar Pavón Sánchez*

El rescate arqueológico del sitio Las Delicias está siendo financiado por Mi Museo, con la supervisión del Instituto Nicaragüense de Cultura.

Este rescate arqueológico consiste en documentar toda aquella evidencia cultural que haya sido impactada y no impacta, impacto causado por la mano del hombre o por fenómenos naturales.

Los trabajos de salvamento se iniciaron a mediados de septiembre, finalizando en diciembre de 2008 la primera etapa del proyecto.

Excavación en la operación 1

El sitio impactado tiene aproximadamente 8 manzanas de tierra, en las cuales se han realizado cortes de calle, drenaje de aguas fluviales, manjoles, terrazas, entre otros. En toda esta área se hizo un pequeño reconocimiento, obteniendo como resultado numerosos entierros acompañados con ofrendas funerarias. Sin embargo, se debe recalcar que la mayoría de los entierros están mutilados por los cortes de tierra hechos por la maquinaria pesada.

Se documentaron 19 entierros en la operación 1, de los cuales 3 han sido descubiertos desarticulados, forman-

do paquetes de huesos; los otros 16 entierros se descubrieron en una posición extendida (anatómicamente).

Excavación en la operación 2

El área correspondiente a la operación 2 está estipula para la segunda etapa del proyecto de vivienda, la cual no ha sido impactada por las maquinarias. La metodología empleada para el rescate arqueológico en esta área ha sido principalmente prospección y pozos de sondeos de 1 x 1 m. con pala, los resultados fueron el descubrimiento de 15 entierros y 2 fogones.

Los entierros se localizaron en dos puntos

* Responsable de excavaciones. Mi Museo

específicos y eran múltiples –fosa familiar–, presentando diferentes posiciones: flexionados, extendidos, boca abajo y otros boca arriba.

Los fogones presentaron características similares a los de tipos de horno

abierto, teniendo un diámetro de 50 centímetros uno de ellos y el otro 100 centímetros. Se extrajo muestra de carbón a una profundidad de 1 m. la cual será analizada en laboratorio extranjero para tener una cronología aproximada del Sitio.

En las dos operaciones se lograron identificar entierros secundarios dentro de algunas vasijas, los restos humanos encontrados posiblemente pertenecen a individuos jóvenes.

El tipo de cerámica precolombina que ha aparecido en los diferentes entierros pertenece a la tipología Bocana Inciso, Shetel, Usulután Negativo y Segovia Naranja; los dos últimos predominan en el norte de Nicaragua, lo que puede indicar que éstas sociedades experimentaron un intercambio cultural.

Uno de los entierros localizados en la operación 1 se encontró asociado a 15 vasijas, las cuales corresponden a ofrendas funerarias, todas a un mismo nivel. Dentro de unas de las vasijas se extrajo un colgante de jade, con representación de búho, quienes utilizaban ésta piedra preciosa perte-



Entierro en posición extendida

neían a un estatus social de alta élite.

Algunos de los artefactos encontrados en el sitio son láminas de prismática de obsidiana, hachas de piedra, metales, percutores, morteros, raspadores, puntas de lanza, entre otros. También hay desechos de fauna tales como: concha de tortuga, caparazón de armadillo,

venado, ardilla, hueso de aves no identificadas y una concha de caracol proveniente de aguas saladas encontrada en uno de los entierros.

Conclusiones

El sitio Las Delicias por las características que presenta corresponde a un cementerio indígena, donde las prácticas de enterramientos se dife-

rencian unas de otras, debido a que el tipo de ofrenda es distinta. Algunos individuos están acompañados con una gran cantidad de ofrendas, otros con pocas y ciertos no tienen; esto indica que la sociedad está jerarquizada. El sitio tiene una cronología aproximada de 500 a.C. - 300 d.C., perteneciente al Período Tempisque.



Oscar Pavón limpiando una vasija encontrada en uno de los entierros.