

## Últimos días de los Chorotegas en Nicaragua.

Por **Edgard Espinoza Pérez\***  
**Humberto León Obando**

Los que escribimos estas líneas provenimos de la región de Chontales, la frontera de la corona española en el siglo XVI, ésta zona era considerada como una tierra de gente avellanada y burda, de acuerdo al cronista Gonzales Fernández de Oviedo y posiblemente en nuestro imaginario colectivo de manera peyorativa "parece de Boaco" se utiliza para referirse a personas un tanto incautas. Aunque para los boaqueños es una reafirmación de la identidad local, es igual cuando se refieren a los chontaleños como "vacas echadas" para designarle una colectividad

que no se inmuta ante los problemas de la actualidad, sin lugar a dudas para un chontaleño es un motivo de orgullo proceder de una de las zonas más productivas del país que ha generado grandes intelectuales.

Cuando los españoles arriban a Nicaragua en 1,522 e iniciaron el proceso de conquista y sometimiento del territorio que ahora es Nicaragua, utilizaron una estrategia que les había dado buenos resultados en los territorios conquistados. Sembrar las discordias y fomentar la guerra entre los grupos indígenas. En Nicaragua la alianza de los nicaraos y los españoles permitió que la conquista del Pacífico nicaragüense fuera muy

rápida y con costos mínimos para occidente. Por otra parte, los Nicaraos aprovecharon la coyuntura para sobrevivir como grupo social y de paso consolidar su presencia como etnia dominante.

Los grandes perdedores de ésta estrategia fueron los chorotegas y otros grupos más pequeños. La campaña de desprestigio que en su origen era indígena fue utilizada por los españoles para justificar la esclavitud, que combinados con los trabajos forzados, las enfermedades indígenas traídas desde España contribuyeron a la casi total desaparición de ésta importante cultura.

Pero ¿quiénes eran los Chorotegas y qué lega-

\* Director Museo Nacional de Nicaragua.  
Miembro de la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua.

do nos dejaron antes de su integración a la Nicaragua mestiza?

Para los lingüistas la lengua Chorotega y el Chiapaneco que aún se habla en algunas partes de México pertenecen a la estirpe Otomangue, y es posible que fuera una de las primeras lenguas Mesoamericanas habladas en Nicaragua. Estaban ubicados en los departamentos de Chinandega, Masaya, Carazo, Granada y Rivas sin duda era el grupo más importante del Pacífico nicaragüense al momento del contacto con los españoles (Constelana 1994: 200). Fuera del país los Chorotegas se asentaron en el departamento de Choluteca en Honduras y el Golfo de Nicoya, en Costa Rica.

Desde un punto de vista arqueológico, existe un consenso entre los investigadores que la cerámica conocida como "Nicoya Policromo" está

asociada a éste grupo étnico. En ésta cerámica los Chorotegas dejaron una gran historia gráfica que apenas estamos comenzando a comprender. Lo que más salta a la vista son las deidades que los Chorotegas adoraban y que forman parte de la tradición mesoamericana como Quetzalcóatl, el Dios serpiente aguila que trajo la civilización, Tlaloc el Dios de la lluvia que sin duda fue de importancia para el régimen de las lluvias. El monstruo de la tierra y el Dios del viento asociado sin duda a los huracanes. En el trabajo de la piedra, existe una concordia en que los Chorotegas fueron los impulsores del desarrollo de aro de los iconos más emblemáticos de la arqueología nicaragüense como es la escultura monumental de los lagos nicaragüenses. En ella se representaron personajes mujeres y hombres en su mayor parte sentados sobre unas peque-

ñas bancas o asientos ceremoniales, que son los metates bien elaborados que aún se conservan en los museos o colecciones privadas.

La exposición que ahora abre Mi Museo es una reflexión sobre espacio artístico que dejaron los Chorotegas en la región de Granada. En las primeras salas se representa una colección importante de objetos pertenecientes a los periodos previo de la llegada de los Chorotegas a Nicaragua, y posteriormente se representa una muestra importante de objetos, principalmente de uso ritual, que fueron utilizados por ésta etnia; pero lo más importante es que a pesar que ésta cultura desapareció hace quinientos años, aún en los departamentos de Masaya, León y Granada, territorio ancestral de los Chorotegas hay una diversidad que es legado de éste gran pueblo.