

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SISTEMA DE ESTUDIOS DE POSGRADO

***DE BARRETAS Y PALAS, A LICENCIAS Y REPISAS.  
UN ACERCAMIENTO A LA PRÁCTICA DEL SAQUEO, TRASIEGO Y  
TENENCIA DE BIENES ARQUEOLÓGICOS EN COSTA RICA***

Tesis sometida a la consideración de la Comisión del Programa de Estudios de Posgrado en Antropología, para optar por el grado y título de Maestría Académica en Antropología con énfasis en Arqueología

MÓNICA AGUILAR BONILLA

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, Costa Rica

2010

## DEDICATORIA

*A nuestros antepasados.*

*A quienes se interesan por conocer sus orígenes,  
y buscan rescatar, conservar y educar  
en torno al legado de nuestros ancestros.*

*A mi familia y amigos*

## RECONOCIMIENTOS

Muchas personas colaboraron en la presente investigación. Agradezco a mi madre quien siempre ha sido un apoyo para la consecución de mis metas. A mis compañeros y grandes amigos y compañeros de vida Jeffrey Peytrequín, quien ayudó en el procesamiento de la información, brindó bibliografía y apoyó de múltiples maneras, a Natalia Villalobos, quien además colaboró con referencias bibliográficas y junto con Priscilla Molina en el mejoramiento de las imágenes; a Magdalena León gran amiga quien siempre estuvo anuente a ayudar en lo que fuese necesario, con todos ellos, quienes compartí durante el proceso de maestría, experiencias importantes tanto a nivel personal como profesional. Los dos primeros no sólo proporcionaron información valiosa, además que brindaron soporte a nivel de imagen y revisión de estilo, entre otros aspectos. A la antropóloga Margoth Marín y el arqueólogo Bohián Pérez por su apoyo e interés.

A los profesores consejeros, principalmente a Dra. Silvia Salgado quien estuvo pendiente y anuente a colaborar, además brindó apoyo en la etapa del trabajo de campo en Limón, facilitando su equipo móvil. A la M. Sc. Giselle Chang y el Dr. Rolando Quesada quienes siempre apoyaron el proceso y estuvieron interesados en sus resultados.

Se contó con la colaboración de informantes claves. Los señores R. Salas vecino de Moravia, en Limón al señor J. Hernández, Sr. E. Chávez †. quien habitó en Jiménez de Pococí y Ciudad Neily, C. Alfaro de Guácimo, P. Blanco de Siquirres, Sr. E. Valerio de Guápiles centro, Srs. F. y H. Delgado, "Cope", vecinos de La Unión de Guápiles, Sres. J. M. y R. Rojas, Isaías, de Corinto de Guápiles, a los Sres. C. Cruz hijo de Río Blanco de Guápiles y demás informantes a los que se respeta su anonimato.

Asimismo, otros informantes de diferentes partes del país, entre ellos a S. Medina de Filadelfia de Guanacaste; A. Céspedes, R. Elizondo y J. M. Brenes de Turrialba; A. Araya de Buenos Aires de Puntarenas; a ellos se les agradece el que quisieran compartir una parte de su vida, sus historias permitieron contextualizar los acontecimientos y con ello realizar un mejor abordaje de los temas desarrollados en la presente investigación.

A la Licda. Maritza Gutiérrez , M. A. Ricardo Vázquez, Lic. Patricia Fernández, Dr. Frederick Lange, Dr. Michael Snarskis y el historiador M. Sc. Manuel Benito Chacón, Licda. Zulay Soto y Dr. Francisco Corrales quienes compartieron valiosa información y en algunos casos sus vivencias en el ejercicio de la profesión y en particular desde las diferentes instituciones donde trabajan o han trabajado, con ellos discutimos los mecanismos

implementados para evitar la alteración de sitios arqueológicos, el tráfico ilícito de bienes patrimoniales, entre otros temas que enriquecieron la discusión de la presente investigación. A la Licda. Ivannia Monge por el asesoramiento en el apartado legal, sus observaciones atinadas y gran interés por la consecución del proceso de tesis. Asimismo a la psicóloga Aurora Sánchez por su aporte relativo al entendimiento de la conducta de coleccionar.

Otras personas facilitaron bibliografía, entre ellas se encuentra Dra. Rosemary Joyce, M. A. Anne Eggito, Dr. John Hoopes; a la Licda. Patricia Fernández, información de gran relevancia a la presente investigación. M. A. Ricardo Vázquez facilitó datos relativos a su experiencia en Línea Vieja, así como informes de sitios específicos, la Dra. Leila Rodríguez quien colaboró realizando algunas recomendaciones metodológicas en el proceso inicial de la investigación. Asimismo, Juan Carlos Calleja proporcionó información relacionada con la materia prima para la elaboración de artesanías y sus acabados.

Un volumen importante de información, provino de fuentes escritas. Reconozco la amabilidad y disponibilidad para el acceso total de las mismas a los funcionarios del Museo Nacional de Costa Rica, quienes me atendieron con gran amabilidad: al archivista Guillermo Alvarado; en el Departamento de Protección al Patrimonio Cultural a las arqueólogas Marlin Calvo y Cleria Ruiz. Asimismo, a las personas del Archivo Nacional quienes facilitaron múltiples materiales y en especial a Esteban Cabezas quien ofreció colaborar en lo que fuese necesario en dicha institución.

A todos ellos y las demás personas que concedieron su apoyo, mil gracias!

“Esta tesis fue aceptada por la Comisión del Programa de Estudios de Posgrado en Antropología de la Universidad de Costa Rica, como requisito parcial para optar al grado y título de Maestría Académica en Antropología”.

---

Dra. Laura Cervantes Gamboa  
**Representante de la Decana**  
**Sistema de Estudios de Posgrado**

---

Dra. Silvia Salgado González  
**Directora de Tesis**

---

M. Sc. Giselle Chang Vargas  
**Asesora**

---

Dr. Rolando Quesada Sancho  
**Asesor**

---

Dra. María del Carmen Araya Jiménez  
**Directora**  
**Programa de Posgrado en Antropología**

---

Mónica Aguilar Bonilla  
**Candidata**

## TABLA DE CONTENIDO

Dedicatoria.....	ii
Reconocimientos.....	iii
Hoja de aprobación.....	v
Resumen.....	xi
Índice de tablas.....	xii
Índice de figuras.....	xiii
Lista de abreviaturas.....	xv
<b>I PARTE: PRESENTACIÓN SOBRE EL TEMA A INVESTIGAR Y LA ZONA DE ESTUDIO</b>	
ESTUDIO.....	1
Sección I Sobre la investigación: problematización.....	2
Introducción.....	2
Problema de investigación.....	3
Objetivos.....	4
Objetivo General.....	4
Objetivos Específicos.....	4
Justificación.....	5
Sección II Contextualización de la zona de estudio.....	7
Introducción.....	7
La Línea Vieja.....	8
El enclave y la producción bananera en el Caribe.....	9
Sobre los habitantes del Caribe.....	11
<b>II PARTE ABORDAJE DE LA INVESTIGACIÓN: SOBRE EL MÉTODO, LAS TÉCNICAS Y LOS CONCEPTOS</b>	
Sección I: Estrategia de abordaje de la investigación.....	14
Perspectiva metodológica.....	15
Trabajo con informantes: entrevistas a ex huaqueros y diversos especialistas.....	17
Estructura de la investigación.....	23
I Fase.....	23
II Fase.....	23
III Fase.....	24
Sección II Sobre la discusión conceptual.....	25
El proceso investigativo.....	25
Legitimación de la práctica científica.....	27
Sobre el poder.....	31
Sobre el concepto de patrimonio.....	33
Sobre los recursos y bienes culturales.....	37
<b>III PARTE DEL SAQUEO Y OTRAS FORMAS DE DESTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO</b>	
Sección I El saqueo y la destrucción de sitios arqueológicos.....	39
El saqueo como principal razón en la destrucción de sitios.....	40
Antecedentes de estudios sobre el saqueo.....	42
El saqueo en la historia y su relación con el coleccionismo.....	43
Periodo de conquista y colonización en América.....	44
Época Republicana.....	44
Sobre sus primeras décadas.....	44

Finales del siglo XIX.....	45
Sección II Sobre el saqueo en Costa Rica.....	48
El saqueo en Costa Rica: una introducción.....	48
De los huaqueros.....	48
Factores que incidieron en el saqueo en Costa Rica.....	54
La Normativa.....	54
Registros oficiales: Pequeño censo de huaqueros.....	56
Los permisos de excavación del Museo Nacional de Costa Rica.....	56
Razones dadas por los solicitantes de los permisos.....	64
Razones dadas por el Museo Nacional de Costa Rica para aprobar los permisos.....	73
Razones dadas por el Museo Nacional de Costa Rica para rechazar los permisos.....	75
Permisos de excavación y la opinión pública.....	77
De los que excavaban de frente y a oscuras.....	78
Organización y visualización de los saqueadores y encargados del trasiego: SINTA...	81
Sección III El saqueo en línea Vieja.....	85
Primeras referencias sobre el saqueo en la Línea Vieja.....	85
Los sitios arqueológicos.....	85
El saqueo en la Línea Vieja posterior a la ley de 1938.....	92
Del saqueo y otros demonios.....	92
Informes de excavación.....	96
De los saberes, el conocimiento intangible.....	100
Sobre el reconocimiento y aprendizaje del oficio.....	100
De los contextos: los sitios arqueológicos.....	104
Sobre el procedimiento.....	109
Motivaciones: el gusto por huaquear.....	110
Conciencia versus otros intereses.....	112
Sobre “las historias de miedo”.....	115
En suma: Del saqueo y otros demonios.....	142
En suma.....	116
<b>IV PARTE SOBRE EL TRASIEGO Y COMERCIO DE BIENES</b>	
<b>ARQUEOLÓGICOS.....</b>	
Sección I Introducción.....	118
Generalidades.....	118
Sobre el papel del Estado.....	121
Diversas formas de trasiego.....	122
Del traslado y los “regalitos” sin fines comerciales.....	122
Sección II Trasiego y comercio arqueológico siglo XIX e inicios del XX: “De Costa Rica para el mundo”.....	126
¿A cuánto el pedacito de historia? Sobre el comercio de bienes arqueológicos.....	126
Comercio arqueológico en el siglo XX.....	132
Cuentas claras, chocolate espeso: la ley 7 de 1938 y el patrimonio arqueológico.....	132
¿Viaje o exilio?: sobre la exportación de bienes arqueológicos.....	137
Permisos de exportación.....	139
¿Qué le compro, qué le vendo...? El trasiego visto cara a cara.....	151
El papel de las instituciones autónomas y semiautónomas.....	159
¿Salvando el patrimonio o llenando urnas?: el papel de los museos.....	159
Banco Central de Costa Rica.....	160

Instituto Nacional de Seguros.....	161
Banco Nacional de Costa Rica.....	162
Críticas a la posibilidad de comprar bienes arqueológicos y las autoridades encargadas.....	164
<i>Made in Costa Rica</i> : El clímax del trasiego.....	166
El tráfico internacional: La Conexión Maya.....	168
Ladrón que roba a ladrón... de reproducciones y falsificaciones a artesanías.....	170
Decomisos y regresos: El retorno a la patria pero no al hogar...	175
Corrupción y contrabando.....	178
<b>V PARTE SOBRE EL COLECCIONISMO Y TENENCIA DE BIENES</b>	
<b>ARQUEOLÓGICOS.....</b>	<b>180</b>
Sección I Generalidades del coleccionismo.....	181
Introducción.....	181
Sobre el coleccionismo.....	182
Antecedentes del coleccionismo.....	185
Sección II Coleccionismo siglo XIX y XX.....	186
Coleccionismo en el siglo XIX e inicios del XX.....	186
Las antigüedades en el exilio: bienes arqueológicos costarricenses en el extranjero.....	186
Coleccionismo en Costa Rica.....	191
Coleccionismo fuera de Costa Rica durante el siglo XX.....	195
Colecciones previas a la ley 7 de 1938.....	195
Colecciones posteriores a la ley de 1938.....	196
II Mitad del siglo XX.....	196
En Costa Rica.....	200
Coleccionistas.....	203
Colecciones privadas.....	204
El papel de las exposiciones.....	208
Sección III Acciones contra el saqueo, tráfico y coleccionismo.....	211
Un alto en el camino: Los esfuerzos por detener el latrocinio.....	211
I Llamada de atención: 1958 y el Congreso de Americanistas.....	211
II El papel de la sociedad civil y los grupos organizados contra el tráfico ilícito.....	212
III 1975; I Congreso Centroamericano de Arqueología, manos a la obra.....	215
Década de 1980 y acciones tras la implementación de la ley 6703.....	221
Cursos de capacitación sobre el delito arqueológico y otras acciones.....	221
<b>VI PARTE NORMATIVA QUE PROTEGE AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO.....</b>	<b>225</b>
Sección I Sobre la legislación y los mecanismos de protección al patrimonio arqueológico.....	226
Introducción.....	226
Sobre el coleccionismo.....	222
Normativa internacional sobre la protección de los derechos relativos a la cultura.....	227
Normativa internacional sobre la protección del patrimonio cultural material.....	228
Acuerdos multilaterales: el aporte de los organismos internacionales.....	228
Previos a la creación de la ONU y UNESCO.....	228
Acciones impulsadas por la UNESCO-ICOMOS.....	230
Sección II Protección del patrimonio arqueológico: La normativa en Centroamérica, previo a 1982.....	238
<b>NORMATIVA COSTARRICENSE Y SU CONTRASTACIÓN A NIVEL REGIONAL...</b>	<b>239</b>

Costa Rica y las recomendaciones internacionales con anterioridad a la Ley N° 6703...	239
Antecedentes de la normativa de protección del patrimonio arqueológico en Costa Rica.....	241
Concepto de propiedad.....	241
Primeras normativas para la protección del patrimonio arqueológico en Costa Rica...	242
Sección III La ley N° 6703.....	247
Antecedentes e implementación de la ley de protección al patrimonio arqueológico N° 6703.....	247
El Sindicato Nacional de Trabajadores en Actividades Arqueológicas (SINTA) y su propuesta de Ley.....	249
Ley 6703: sus orígenes.....	250
Ley de protección al patrimonio arqueológico N° 6703.....	252
Problemas que ha enfrentado la ley 6703: Recursos de Inconstitucionalidad.....	253
Sanciones de la ley 6703.....	259
Comisión Arqueológica Nacional.....	259
Aplicación de la ley N° 6703 de protección al patrimonio arqueológico.....	260
Actuaciones e instancias que trabajan en la protección al Patrimonio Cultural.....	260
Ejemplos de los problemas de implementación de la ley N° 6703.....	261
I Caso: Destrucción en Guácimo y Siquirres, causa sobre cementerio en Las Mercedes, lote B6, sector Q.....	262
II Caso: Destrucción en Guácimo, causa sobre Las Mercedes.....	266
VII PARTE DISCUSIÓN Y PALABRAS FINALES.....	268
Sección I Sobre el contexto.....	269
Introducción.....	269
Sobre el problema de Limón.....	270
Sección II del saqueo, trasiego y coleccionismo.....	275
Sobre el patrimonio cultural y la negación de un oficio tradicional.....	275
Del trasiego y tenencia de bienes arqueológicos.....	278
La acción de las instituciones: El caso del Museo Nacional de Costa Rica.....	287
Sobre la corrupción institucional.....	289
El Museo Nacional y la relación con los vecinos de Línea Vieja.....	292
Mecanismos usados para educar al público.....	295
Sección III Del poder, el patrimonio y otros.....	298
La comunicación y el papel del poder y la legitimación.....	298
Los orígenes y práctica de la disciplina arqueológica.....	299
La identidad en la práctica arqueológica y el movimiento mundial de conservación y profesionalización para el estudio de sitios arqueológicos.....	302
El papel de la ética como componente identitario y regulador.....	304
Responsabilidad con la gente estudiada o sus representantes y el público.....	305
Sección IV Sobre la jurisprudencia.....	309
Alternativas que fomentan la protección del recurso arqueológico: el turismo.....	313
Sección V Palabras finales.....	314
En suma.....	314
Pero ¿Cómo se podría comenzar a solucionar estos problemas?.....	317
Bibliografía.....	325
Anexos.....	358
1 Arqueología en Línea Vieja.....	359

2 La construcción del ferrocarril al Caribe de Costa Rica.....	374
3 Informes del huaquero Arnoldo Ruiz Sevilla.....	376
4 Algunas denuncias de contrabando publicadas en la prensa escrita desde 1973 hasta 1987.....	382
5. Normativa en torno al patrimonio arqueológico en Costa Rica.....	387

## RESUMEN

Los objetivos planteados buscan llenar algunas carencias en el tratamiento del tema del patrimonio arqueológico. Se generó una discusión contextualizada de los hechos que incidieron en el uso, manejo y valoración de los bienes en Costa Rica. Se reflexionó en torno al tema del saqueo, trasiego y tenencia de bienes, vistos a la luz de la historia, jurisprudencia, opinión pública y diversos conceptos que permitan aumentar el cuerpo de conocimiento.

El documento cuenta con siete apartados, los cuales, se dividen en secciones. El primero corresponde con la presentación tanto del tema, como de la zona de estudio y los antecedentes. La segunda parte, incluye los parámetros metodológicos y conceptuales básicos para el desarrollo de la investigación.

A partir de la tercera parte, se exponen los resultados obtenidos, específicamente los relacionados con el saqueo, sus antecedentes, población participante: desde motivaciones, procedencia, lugares de extracción, entre otros; así como la contraparte institucional. La cuarta parte, corresponde al trasiego, aquí se analizaron las formas por las cuales se traspasaba, transportaba y comercializaban, los bienes arqueológicos desde el lugar de extracción, hasta su destino final. Se incluyó información referente a las redes nacionales e internacionales de trasiego.

En la quinta parte, corresponde al apartado de tenencia y coleccionismo, se abordó el tema según la época distinguiendo entre los siglos XIX y el XX. Se incluye la información existente para bienes que se ubican tanto dentro, como fuera del país. La sexta parte corresponde al análisis de la jurisprudencia relacionada con el patrimonio arqueológico, las recomendaciones internacionales, y la implementación de la legislación nacional. Por último, en la séptima parte, se hace una discusión de todos los apartados anteriores y brinda las recomendaciones finales de la investigación.

## INDICE DE TABLAS

N°	Nombre	Página
1	Caracterización de los huaqueros según Quesada.....	49
2	Distribución de las provincias donde se solicitaron los permisos de excavación, según el año.....	73
3	Registros de solicitudes según si se aprobaron o rechazaron.....	60
5	Razones dadas por los solicitantes de los permisos de excavación, según década.....	84
6	Permisos de excavación según huaquero y año de otorgamiento.....	89
7	Razones dadas por los solicitantes de los permisos de excavación.....	66
8	Permisos de excavación a huaqueros habituales según la definición dada, según año de otorgamiento.....	94
9	Colecciones en el extranjero para finales del siglo XIX e inicios del XX.....	190
10	Colecciones albergadas en el país para finales del siglo XIX.....	194
11	Colecciones de objetos arqueológicos en el extranjero para 1976.....	198
12	Colecciones y bienes inscritos ante el Registro Público de Patrimonio Nacional Arqueológico.....	200
13	Colecciones y bienes inscritos ante el Registro Público de Patrimonio Nacional Arqueológico posterior a 1982.....	201
14	Convenios multilaterales adoptados por Costa Rica para la protección del patrimonio arqueológico.....	240
15	Publicaciones que promovían la conservación del patrimonio arqueológico en la década de 1980.....	297
16	Sitios arqueológicos reportados en Línea Vieja	361
17	Algunas denuncias de contrabando publicadas en la prensa escrita desde 1973 hasta 1987.....	383
18	Normativa en torno al patrimonio arqueológico en Costa Rica.....	388

## INDICE DE FIGURAS

Nº	Nombre	Página
1	Ruta del ferrocarril al Caribe según su etapa de construcción.....	8
2	Tipos de fuente según su función y procedimientos.....	22
3	Temáticas principales que se relacionan y permiten comprender el fenómeno analizado.....	24
4	Vista del saqueo en el montículo de Las Mercedes.....	46
5	Pulidores precolombinos reutilizados en la manufactura cerámica.....	52
6	a. Artefacto cerámico en elaboración, Filadelfia de Guanacaste. b. Exhibición y venta de artesanías en cemento y resina, Siquirres, Limón. c. Colgantes elaborados en mármol, Turrialba, Cartago.....	53
7	Distribución de solicitudes según provincia.....	58
8	Cantidades de solicitudes a partir de la segunda mitad del siglo XX.....	62
9	Dra. Doris Stone y Carlos Balser, Museum für Volkerkunde. Viena, año 1960.....	62
10	Proporción de solicitudes para la década de 1930 según la razón dada.....	65
11	Imágenes correspondiente al Informe de trabajo de excavación efectuado en el cementerio "Jalaca".....	67
12	Proporción de solicitudes para la década de 1940 según la razón dada.....	68
13	Proporción de solicitudes para la década de 1950 según la razón dada.....	70
14	Algunos científicos que solicitaron permisos de excavación en Costa Rica.....	71
15	Proporción de solicitudes para la década de 1960 según la razón dada.....	73
16	Representantes del Sindicato Nacional de Trabajadores en Actividades Arqueológicas.....	83
17	Mapa de los sectores intervenidos en el sitio Las Mercedes a finales del siglo XIX e inicios del XX.....	87
18	Proporción de solicitudes para la provincia de Limón, según cantones.....	93
19	Huaqueros que excavaron en Línea Vieja, provincia de Limón.....	95
20	Esculturas en alto relieve de "los indios", sitio La Manuda.....	105
21	Fotografía de huaqueros en Guápiles, 1959.....	107
22	Mapa general de fincas bananeras, con presencia de sitios arqueológicos huaqueados.....	108
23	División del Estado en tres poderes, según su función generalizada.....	121
24	Tenencia de fragmentos y artefactos arqueológicos por vecinos de Guápiles..	123
25	Portadas de los catálogos de subastas de bienes arqueológicos.....	130
26	Ejemplo de artefactos costarricenses subastados en Francia y su respectivo precio.....	131
27	Denuncia humorizada sobre el tráfico arqueológico.....	134
28	Solicitud de venta de bienes arqueológicos Centro Filatélico 1939.....	136
29	Destino de los artefactos exportados en la década de 1930 (posterior a la implementación de la ley 7, 1938).....	140
30	Destino de los artefactos exportados en la década de 1940.....	141
31	Destino de los artefactos exportados en la década de 1950.....	143
32	Algunos artefactos de la colección donada al Museo de América, en Madrid.	144
33	Destino en Estados Unidos para los objetos arqueológicos (1960-1969).....	145

34	Destino para los objetos arqueológicos (1960-1969), excluyendo USA.....	149
35	Destino en Estados Unidos para los objetos arqueológicos (1970-1974).....	147
36	Destino para los objetos arqueológicos (1970-1974), excluyendo USA.....	174
37	Anuncio publicado por el MNCR informando el cese de permisos de exportación.....	150
38	Objetos procedentes de Limón, presentados por Arnoldo Sevilla al MNCR...	154
39	Artefactos procedentes de Línea Vieja, presentados al MNCR por el huaquero que los excavó.....	155
40	Imagen del Sr. Claudio Cruz restaurador de colecciones estatales y privadas.....	157
41	Pabellón de Costa Rica en la exposición de Chicago en 1903.....	160
42	Documentación relacionada con la compra y venta de artefactos arqueológicos.....	165
43	Denuncia humorizada sobre la reproducción de artefactos arqueológicos	172
44	Caricatura correspondiente a un decomiso del año 1986.....	178
45	Material arqueológico coleccionado por Carl Hartman, regado del Ing. Ake Sjögren.....	189
46	Exposición de la colección Troyo, en la I sede del Museo Nacional de Costa Rica.....	193
47	Parte de la colección del Sr. Guido von Schroeder (Schröter).....	196
48	Sr. Arnulfo Quesada mostrando parte de su colección.....	208
49	Profesionales vinculados al estudio de la arqueología durante la década de 1970.....	215
50	Algunos de los participantes I Congreso de arqueólogos Centroamericano...	216
51	Anuncio que instaba a la inscripción de colecciones.....	217
52	Alianzas entre huaqueros y coleccionistas.....	219
53	Anuncio que instaba a inscribir las colecciones ante el Museo Nacional.....	220
54	Campañas de divulgación y concientización sobre el patrimonio arqueológico.....	221
55	Portada del panfleto informativo, Lista Roja ICOM 2010.....	224
56	Emblema del Pacto Roerich para la protección de la propiedad cultural.....	230
57	Ordenamiento jerárquico de la normativa.....	239
58	Decreto 5176 Sobre la posibilidad de compra de objetos arqueológicos.....	246
59	Junta Directiva del SINTA (conocido como SINATRAA) en agosto de 1975...	250
60	Ubicación espacial de sitios arqueológicos en el Caribe Central.....	360
61	Ubicación de algunos sitios arqueológicos con arquitectura monumental.....	366
62	Plano de ruta del ferrocarril interoceánico entre Limón y Caldera, siglo XIX..	375

## LISTA DE ABREVIATURAS PRESENTES EN EL TEXTO

Banco Central de Costa Rica.....	BCCR
Banco Nacional de Costa Rica.....	BNCR
Comisión Arqueológica Nacional.....	CAN
Guardia de Asistencia Rural.....	GAR
Instituto Costarricense de Turismo.....	ICT
Instituto Nacional de Seguros.....	INS
Ministerio de Cultura, Juventud (y Deportes).....	MCJD
Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo.....	INVHU
Museo Nacional de Costa Rica.....	MNCR
Organización de las Naciones Unidas.....	ONU
Organismo de Investigación Judicial.....	OIJ
Secretaría General de Educación.....	SGE
<i>Standart Fruit Company</i> .....	<i>S. F. Co.</i>
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia Cultura.....	UNESCO
Universidad de Costa Rica.....	UCR
<i>United Fruit Company</i> .....	<i>U. F. Co.</i>